

**Государственное бюджетное дошкольное образовательное учреждение  
детский сад № 24 комбинированного вида Приморского района Санкт-Петербурга**

**УТВЕРЖДЕНО**

Приказ от 28.09.2022 г. № 80/2-о

заведующий ГБДОУ детский сад № 24

Л.В.Гришаева



**Дополнительная образовательная программа  
художественной направленности  
«УМЕЛЫЕ РУЧКИ- КВИЛЛИНГ»  
для детей дошкольного возраста**

**( 5-7 лет )**

**(срок реализации программы: 2 года)**

**ПРИНЯТО**

Педагогическим советом

Протокол от 31.08.2022 г. № 1

Возраст обучающихся: 3 -5 лет

Срок реализации: 2 года

**УЧЕТ МНЕНИЯ**

Совета родителей

(законных представителей) воспитанников

Протокол от 31.08.2021 г. № 1/22

разработчик –  
педагог дополнительного образования  
Маракулина Татьяна Викторовна

**УЧЕТ МНЕНИЯ**

Профессионального союза работников

Протокол от 31.08.2021 г. № 1/22

Санкт-Петербург  
2022 год

**Автор-разработчик общеразвивающей образовательной программы  
дополнительного образования «УМЕЛЫЕ РУЧКИ - КВИЛЛИНГ» для детей  
дошкольного возраста**

Маракулина Татьяна Викторовна – педагог (I квалификационной категории)  
дополнительного образования ГБДОУ детского сада №24 комбинированного вида  
Приморского района Санкт-Петербург

# **ОГЛАВЛЕНИЕ**

<b>1. Целевой раздел .....</b>	<b>4</b>
1.1 Пояснительная записка .....	4
1.2 Цели и задачи программы .....	5
1.3 Основные принципы организации программы .....	6
1.4 Условия, необходимые для реализации программы .....	6
1.5 Планируемые результаты .....	6
<b>2. Содержательный раздел .....</b>	<b>8</b>
2.1. Характеристика возрастных возможностей детей 5-7 лет в детском творчестве .....	8
2.2 Учебно-тематический план .....	8
2.3 Календарный учебный график .....	10
2.4 Содержание разделов дополнительной образовательной программы.....	10
<b>3. Организационный раздел.....</b>	<b>12</b>
3.1 Организация образовательного процесса .....	12
3.2 Методика обучения .....	12
3.3 Материально-техническое обеспечение обучения.....	14
3.4 Методическое обеспечение для педагога дополнительного образования.....	14
 Приложение	
Календарно-тематическое планирование дополнительной образовательной программы «Умелые ручки- квиллинг». Старший дошкольный возраст (5-6 лет).....	16
Календарно-тематическое планирование дополнительной образовательной программы «Умелые ручки- квиллинг». Старший дошкольный возраст (6-7 лет).....	23

## **1. ЦЕЛЕВОЙ РЗДЕЛ**

### **1.1 Пояснительная записка**

Ручной труд – универсальное образовательное средство, способное уравновесить одностороннюю интеллектуальную деятельность. Физиологи установили, что наши пальцы органически связаны с мозговыми и внутренними органами. Искусная работа руками способствует совершенствованию мозга. В настоящее время у многих детей наблюдается недостаточное развитие тонкой моторики, особенно слабо развиты сложно-координированные движения ведущей руки, т.е. плохое умение держать ручку или карандаш в качестве рабочего инструмента.

Развитие мелкой моторики детей дошкольного возраста – это одна из актуальных проблем, потому что слабость движения пальцев и кистей рук, неловкость служит одной из причин, затрудняющих овладение простейшими, необходимыми по жизни умениями и навыками самообслуживания. Кроме того, механическое развитие руки находится в тесной связи с развитием речи и мышлением ребёнка, как это доказано учёными, так и моими личными наблюдениями из практики. Уровень развития мелкой моторики – один из показателей интеллектуальной готовности к школьному обучению. Обычно ребёнок, имеющий высокий уровень развития мелкой моторики, умеет логически рассуждать: у него достаточно развиты память и внимание, связная речь.

Реализовать эти задачи на практике, я решила через **программу дополнительного образования детей «Умелые ручки - квиллинг»**. Предлагаемая программа имеет **художественную направленность**, которая является важным направлением в развитии и воспитании. Программа предполагает развитие у детей художественного вкуса и творческих способностей, предлагает развитие ребенка в самых различных направлениях: конструкторское мышление, художественно-эстетический вкус, образное и пространственное мышление. Все это необходимо современному человеку, чтобы осознать себя гармонично развитой личностью. Создавая свой мир из бумаги, ребенок готовится стать созидателем доброго мира.

#### **Отличительные особенности данной дополнительной образовательной программы от уже существующих**

Актуальность программы в том, что конструктивно-художественное развитие детей происходит с помощью использования традиционного материала – бумаги. Ведущим мотивом этого вида деятельности для дошкольников является стремление к творческой самореализации, желание создавать новое, необычное. Навыки и умения, полученные в процессе изготовления поделок из бумаги, пригодятся ребенку в дальнейшем.

Квиллинг – увлекательное творчество для детей и взрослых с эффектным результатом работы. К тому же она развивает мелкую моторику, глазомер, концентрацию, внимательность, воображение, помогает выработать художественный вкус. Творческие уроки формируют правильное социальное поведение у детей. В процессе этой деятельности у учащихся развиваются коммуникативные навыки: доброжелательность, усидчивость, аккуратность, взаимопомощь и сотрудничество со сверстниками.

Отличительными особенностями программы является то, что вариативное использование образовательного материала, позволяет развивать творчество в соответствии с интересами и наклонностями каждого ребенка; дети видят конечный результат своей деятельности, учатся доводить начатое дело до конца. В процессе работы по программе, дети постоянно совмещают и объединяют в одно целое все компоненты бумажного образа: материал, изобразительное и цветовое решение, технологию изготовления, назначение и др.

Все поделки функциональны: ими можно поиграть, их можно использовать в быту, их можно подарить друзьям и родным.

Сформулированные в программе образовательно-воспитательные задачи дают представления о том, какими навыками, умениями и знаниями должен овладеть ребенок к концу учебного года, какие темы он проходит, сколько часов выделено на овладение той или иной темой. Перспективный план более подробно раскрывает поставленные задачи в результате решения, которых у ребенка формируются знания и навыки в художественном творчестве.

## **Особенности реализации дополнительной образовательной программы**

1. Предварительная подготовка детей к занятиям не имеет значения.
2. Формирование необходимых знаний, умений и навыков происходит во время обучения.
3. Учитываются возрастные и индивидуальные особенности и склонности каждого ребенка для более успешного творческого развития.
4. Большинство занятий с использованием информационно-коммуникационных технологий.

Учитывая требования современного дополнительного образования, была создана Дополнительная общеобразовательная (общеразвивающая) программа «Умелые ручки - квиллинг». Данная программа реализует основные идеи и цели системы дополнительного образования

### **1.2 Основные цели и задачи программы**

**Цель программы** - всестороннее интеллектуальное и эстетическое развитие детей в процессе овладение элементарными приемами техники квиллинга, как художественного способа конструирования из бумаги.

#### **Задачи программы:**

##### **5-6 лет**

###### **1. Развивающие:**

- Развивать внимание, память, логическое и пространственное воображения.
- Развивать мелкую моторику рук и глазомер.
- Развивать художественный вкус, творческие способности и фантазии детей.
- Развивать у детей способность работать руками, приучать к точным движениям пальцев, совершенствовать мелкую моторику рук, развивать глазомер.
- Развивать пространственное воображение.

###### **2. Образовательные:**

- Знакомить детей с основными понятиями и базовыми формами квиллинга.
- Обучать различным приемам работы с бумагой.
- Формировать умения следовать устным инструкциям.
- Знакомить детей с основными геометрическими понятиями: круг, квадрат, треугольник, угол, сторона, вершина и т.д.
- Обогащать словарь ребенка специальными терминами.
- Создавать композиции с изделиями, выполненными в технике квиллинга.

###### **3. Воспитательные:**

- Воспитывать интерес к искусству квиллинга.
- Формировать культуру труда и совершенствовать трудовые навыки.
- Способствовать созданию игровых ситуаций, расширять коммуникативные способности детей.
- Совершенствовать трудовые навыки, формировать культуру труда, учить аккуратности, умению бережно и экономно использовать материал, содержать в порядке рабочее место.

##### **6-7 лет.**

###### **1. Развивающие:**

- Развивать внимание, память, логическое и пространственное воображения.
- Развивать мелкую моторику рук и глазомер.
- Развивать художественный вкус, творческие способности и фантазии детей.
- Развивать у детей способность работать руками, приучать к точным движениям пальцев, совершенствовать мелкую моторику рук, развивать глазомер.
- Развивать пространственное воображение.

###### **2. Образовательные:**

- Продолжать знакомить детей с техникой квиллинга.
- Закрепить и совершенствовать умения и навыки работы с бумагой, основных технологических приёмов.

- Формировать умения следовать устным инструкциям.
- Создавать композиции с изделиями, выполненными в технике квиллинга.
- Расширить и закрепить словарь основных терминов и понятий.

### **3. Воспитательные:**

- Формировать устойчивый интерес к искусству квиллинга.
- Формировать культуру труда и совершенствовать трудовые навыки.
- Способствовать созданию игровых ситуаций, расширять коммуникативные способности детей.
- Совершенствовать трудовые навыки, формировать культуру труда, учить аккуратности, умению бережно и экономно использовать материал, содержать в порядке рабочее место.

## **1.3 Основные принципы организации программы**

При разработке программы учитывала следующие **принципы**:

- доступности (простота, соответствие возрастным и индивидуальным особенностям);
- наглядности (иллюстративность, наличие дидактических материалов).
- демократичности и гуманизма (взаимодействие педагога и ученика в социуме, реализация собственных творческих потребностей);
- научности (обоснованность, наличие методологической базы и теоретической основы);
- «от простого к сложному» (научившись элементарным навыкам работы, ребёнок применяет свои знания в выполнении творческих работ).

## **1.4 Условия, необходимые для реализации программы**

Для эффективной реализации программы необходимы следующие условия:

- Личностное общение педагога с ребёнком.
- Наличие специально оборудованного класса.
- Широкое использование технических средств обучения (видео, аудио техника).
- Атрибуты, наглядные пособия.
- Расписание занятий, методический материал, календарный план, результативность каждого занимающегося по итогам года.

### **Особенности реализации дополнительной образовательной программы**

1. Предварительная подготовка детей к занятиям не имеет значения.
2. Формирование необходимых знаний, умений, навыков происходит во время обучения.
3. Учитываются возрастные и индивидуальные особенности и склонности каждого ребёнка для более успешного творческого развития.

Дополнительная общеобразовательная (общеразвивающая) программа «Умелые ручки - квиллинг» художественной направленности, предназначена для *детей старшего дошкольного возраста -5-7 лет,*

Срок реализации программы **2 года**.

На изучение курса программы отводится **64 часа**:

- количество часов в год – 64
- количество часов в неделю – 2 (понедельник, четверг во второй половине дня);
- старшая группа (5-6 лет) – **25 минут** занятие,
- подготовительная группа (6-7 лет) – **30 минут** занятие.

## **1.5 Планируемые результаты**

Планируемые результаты освоения программы отслеживаются по трем компонентам: предметные, метапредметные, личностные. Это позволяет

педагогу видеть динамическую картину развития.

**Предметные:**

1. Освоил основные формы техники квиллинга;
2. Знает термины техники квиллинга.
3. Конструирует по образцу, по замыслу, проявляет творчество;
4. Определяет последовательность изготовления форм; разбираясь в схемах квиллинга и выполнять элементы, используя порядок действий;
5. Соблюдает правила техники безопасности и культуры труда, порядок на рабочем месте.

**Метапредметные:**

1. Умеет принимать учебную задачу;
2. Понимает смысл инструкции педагога и действует в соответствии с ней
3. Умеет определять свое знание и незнание
4. Владеет навыком самостоятельной работы и работы в группе при выполнении коллективных творческих работ.
5. Владеет основой самооценки .
6. Развита мелкая моторика рук и глазомер.

**Личностные:**

1. Сформирован интерес к квиллингу.
2. Трудолюбив, организован.

**Дети 5-6 лет к концу года обучения могут:**

- различать базовые формы квиллинга;
- использовать условные обозначения в изготовление простейших форм квиллинга;
- различать базовые формы квиллинга;
- изготавливать детали;
- планировать свою работу;
- конструировать по образцу, по замыслу;
- соблюдать правила техники безопасности, правила культуры труда, порядок на рабочем месте.

**Дети 6-7 лет к концу года обучения, при успешном усвоении программы, могут:**

- определять виды и свойства бумаги, картона, правила работы;
- знать обозначение линий и основных форм, принятых в технике квиллинг;
- знать последовательность изготовления форм;
- ориентироваться на листе бумаги, картона;
- разбираться в схемах квиллинга и выполнять элементы, используя порядок действий;
- определять виды геометрических фигур;
- конструировать по образцу, по замыслу, проявлять творчество;
- создавать композиции с изделиями, выполненными в технике квиллинг.
- соблюдать правила техники безопасности и культуры труда, порядок на рабочем месте;

В результате занятий квиллингом у обучающихся развиваются такие качества личности: умение замечать красивое, аккуратность, трудолюбие, целеустремленность.

**Основными формами подведения итогов реализации образовательной программы являются:**

- просмотр и анализ детских работ – важное условие успешного развития детского художественного творчества. Во-первых, детям это нравится, а во-вторых, позволяет ребенку полнее осмысливать результат своей деятельности, учит его задумываться над тем, что у него получилось, как его работа выглядит среди работ других детей и как оценивается.
- мини-выставки в конце занятий или по окончании изучения обширной темы (промежуточная форма подведения итогов);
- заочные конкурсы (проводятся с целью определения фактического состояния образовательного уровня детей, способствуют формированию положительного психологического климата в

коллективе, а также развитию творческих способностей детей);

- создание альбома лучших работ.

Такие формы подведения итогов помогают стимулировать у обучающихся интерес к конструированию в технике квиллинга, развивают мотивацию процесса обучения.

## **2. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ**

### **2.1 Характеристика возрастных возможностей детей 5-7 лет в детском творчестве**

Старший дошкольный возраст – это период активного познания, творчества, общения. Но самое главное, это период подготовки к новому этапу в жизни – школьному обучению.

#### **Дети 5-6 лет**

Могут изобразить задуманное (замысел ведет за собой изображение).

Развитие мелкой моторики влияет на совершенствование техники художественного творчества.

Совершенствуются и развиваются практические навыки работы с ножницами: дети могут вырезать круги из квадратов, овалы из прямоугольников,

Преобразовывать одни геометрические фигуры в другие: квадрат в несколько треугольников, прямоугольник – в полоски, квадраты и маленькие прямоугольники.

Создавать из нарезанных фигур изображения разных предметов или декоративные композиции. Дети конструируют по условиям, заданным взрослым, но уже готовы к самостоятельному творческому конструированию из разных материалов. У них формируются обобщенные способы действий и обобщенные представления о конструируемых ими объектах.

#### **6-7-летний возраст - "золотой век" детского творчества.**

Дети уже четко знают, что они хотят изобразить и могут целенаправленно следовать к своей цели, преодолевая препятствия и не отказываясь от своего замысла, который теперь становится опережающим. Способны изображать все, что вызывает у них интерес. Созданные изображения становятся похожи на реальный предмет, узнаваемы и включают множество деталей. Это не только изображение отдельных предметов и сюжетные картинки, но и иллюстрации к сказкам, событиям.

Дети могут передавать характерные признаки предмета: очертания формы, пропорции, цвет.

Становятся доступны приемы декоративного украшения. В аппликации осваивают приемы вырезания одинаковых фигур или деталей из бумаги, сложенной пополам, гармошкой. У них проявляется чувство цвета при выборе бумаги разных оттенков. Дети способны конструировать по схеме, фотографиям, заданным условиям, собственному замыслу. Путем складывания бумаги в разных направлениях делать игрушки.

Дети могут создавать многофигурные сюжетные композиции, располагая предметы ближе, дальше.

Проявляют интерес к коллективным работам и могут договариваться

между собой, хотя помочь воспитателя им все еще нужна.

Возросшая инициатива, самостоятельность, самоорганизация позволяют детям выполнять индивидуальные и коллективные композиции: панно, декоративные и сюжетные работы. Им интересно общаться со сверстниками, договариваться о содержании будущей работы, об участии каждого в общей композиции.

Опыт изобразительной деятельности, творческого конструирования и социокультурные потребности, приобретаемые детьми к старшему дошкольному возрасту, позволяют приобщать их к декоративному дизайну, художественному оформлению быта.

### **2.2 Учебно-тематический план**

Учебный план составлен для 2 возрастных групп:

Старшей группы – с 5 до 6-ти лет.

Подготовительная группа – с 6-ти до 7-ми лет.

### **Старший дошкольный возраст 5-6 лет**

Учебно-тематический план предусматривает знакомство детей с таким видом работы с бумагой как квиллинг. Знакомство с базовыми формами и выполнение простейших работ, и составление композиций. Учит работать индивидуально, в группах и коллективно.

№	ТЕМА	ВСЕГО ЧАСОВ	В том числе часов		Примечания*
			теория	практика	
1	Знакомство с квиллингом и его основными формами.	10	1 1	8	-мониторинг ознакомительный, -итоговый мониторинг
2	Знакомство с изготовлением простых (плоскостных) изделий в технике квиллинга.	23	2	21	
3	Знакомство с изготовлением объемных изделий в технике квиллинга.	25	3	22	
4	Обучение детей работать в коллективе, создавать совместную, творческую композицию.	6	-	6	Коллективные работы - на день матери, - Новый год, - 9 мая - 23 февраля, - 8 марта, - пасха
<b>ИТОГО</b>		<b>64</b>	<b>7</b>	<b>57</b>	

### **Старший дошкольный возраст 6-7 лет**

Учебно-тематический план предусматривает продолжать знакомство детей с конструированием и бумагокручением в технике квиллинг. Реализовать способности детей и развивать их, расширять сферу возможностей ребенка, обеспечивать его раскрепощение.

№	ТЕМА	ВСЕГО ЧАСОВ	В том числе часов		Примечания*
			теория	практика	
1	Знакомство с квиллингом и его основными формами.	10	1 1	8	-мониторинг ознакомительный, -итоговый мониторинг
2	Знакомство с элементами ажурного и петельчатого квиллинга.	23	2	21	
3	Знакомство с изготовлением цветочных композиций в технике квиллинга.	25	3	22	
4	Обучение детей работать в коллективе, создавать совместную, творческую композицию.	6	-	6	Коллективные работы - на день матери, - Новый год, - 9 мая - 23 февраля, - 8 марта, - пасха
<b>ИТОГО</b>		<b>64</b>	<b>7</b>	<b>57</b>	

## **2.3 Календарный учебный график**

<b>Год обучения</b>	<b>Дата начала обучения по программе</b>	<b>Дата окончания обучения по программе</b>	<b>Всего учебных недель</b>	<b>Количество учебных часов</b>	<b>Режим занятий</b>
1 год обучения (5-6 лет)	01.10.2022	31.05.2023	32	64	2 раза в неделю
2 год обучения (6-7 лет)	01.10.2022	31.05.2023	32	64	2 раза в неделю

## **2.4 Содержание дополнительной образовательной программы.**

### **1 год обучения. 5-6 лет.**

#### **1. Знакомство с квиллингом и его основными формами.**

*Теория:*

- Знакомство детей с новым видом обработки бумаги –квиллингом (Показать готовые работы, просмотр презентации). Познакомить детей с оборудованием для занятий и техникой безопасности с ними.
- Познакомить с базовыми формами квиллинга и основными понятиями и терминами.

*Практика:*

- Конструирование основных форм («тугая и свободная спираль», «капля», «глаз», «треугольник», «полукруг», «завиток», «листок», «стрела», «квадрат», «звезда», «бахромчатый цветок», «ролл») по образцу.
- Проговаривание название основных форм техники квиллинга.
- Научиться вырезать полоски для квиллинга, делать разметку.

#### **2. Знакомство с изготовлением простых (плоскостных) изделий в технике квиллинга.**

*Теория:*

- Знакомство детей с конструированием плоскостных изображений из скрученных форм квиллинга. Показать детям примеры готовых работ.
- Знакомство с созданием композиций из скрученных форм квиллинга. Рассматривание и умение понимать схему создания плоскостных изображений.

*Практика:*

- Скручивание основных форм квиллинга для создания плоскостного изображения.
- Исполнение заданий по образцу педагога, по шаблонам и схемам.
- Исполнение заданий по желанию детей.
- Помощь в создании композиции на плоскости для участия в конкурсе, выставке или фестивале.

#### **3. Знакомство с изготовлением объемных изделий в технике квиллинга.**

*Теория:*

- Знакомство детей с конструированием объемных изображений из скрученных форм квиллинга («ролл»). Рассматривание и умение понимать схему создания объемных изображений. Показать детям примеры готовых работ.
- Знакомство детей с изготовлением объемных цветов, составление композиции из цветов.

- Знакомить с изготовлением сувениров в технике квиллинга к праздникам (показ готовых работ).

*Практика:*

- Скручивание основных форм квиллинга для создания объёмного изображения.
- Изготовление объёмных игрушек.
- Исполнение заданий по образцу педагога.
- Исполнение заданий по желанию детей.
- Помощь в создании поделок для участия в конкурсах, выставках детских работ

4. Обучение детей работать в коллективе, создавать совместную, творческую композицию.

*Практика:*

- Работа детей в коллективе, создание совместной композиции (выставка детских работ к праздникам: День Матери, Новый год, 23 февраля, 8 марта, 1 апреля – международный день птиц.

**2 год обучения. 6-7 лет.**

1. Знакомство с квиллингом и его основными формами.

*Теория:*

- Продолжать знакомство детей с новым видом обработки бумаги –квиллингом. Закрепить знания детей о работе с оборудованием для занятий и техникой безопасности с ними.
- Закреплять знания о базовых формах квиллинга и основных понятиях и терминах.

*Практика:*

- Конструирование основных форм («тугая и свободная спираль», «капля», «глаз», «треугольник», «полукруг», «завиток», «листок», «стрела», «квадрат», «звезда», «бахромчатый цветок», «ролл») по образцу.
- Проговаривание название основных форм техники квиллинга.
- Продолжать самостоятельно вырезать полоски для квиллинга, делать разметку.

2. Знакомство с элементами ажурного и петельчатого квиллинга.

*Теория:*

- Знакомство детей с конструированием ажурных элементов квиллинга. Показать детям примеры готовых работ.
- Знакомство детей с конструированием петельчатых элементов квиллинга. Показать детям примеры готовых работ.

*Практика:*

- Выполнение основных элементов квиллинга - ажурные элементы. Техника выполнения ажурных элементов.
- Выполнение орнамента в технике петельного квиллинга. Создание рисунка. Выполнение петель. Склейка элементов.
- Исполнение заданий по образцу педагога, по шаблонам и схемам.
- Исполнение заданий по желанию детей.

3. Знакомство с изготовлением цветочных композиций в технике квиллинга.

*Теория:*

- Знакомство детей с конструированием объёмных цветочных композиций из скрученных форм квиллинга. Рассматривание и умение понимать схему создания цветочных композиций. Анализ композиции: выявление необходимых заготовок.
- Продолжать знакомить детей с изготовлением объёмных цветов, составление композиции из цветов.
- Знакомить с изготовлением сувениров в технике квиллинга к праздникам (показ готовых работ).

*Практика:*

- Скручивание основных форм квиллинга для создания объёмного изображения.

- Разработка эскиза композиции «Сиреневые цветы», изготовление заготовок цветов и листьев. Составление композиции из заготовок по эскизу.
- Разработка эскиза «Ромашка с бабочкой» по предложенному образцу.
- Разработка эскиза композиции «Пасхальное яйцо».
- Исполнение заданий по образцу педагога.
- Исполнение заданий по желанию детей.
- Помощь в создании поделок для участия в конкурсах, выставках детских работ

4. Обучение детей работать в коллективе, создавать совместную, творческую композицию.

*Практика:*

- Работа детей в коллективе, создание совместной композиции (выставка детских работ к праздникам: День Матери, Новый год, 23 февраля, 8 марта, 1 апреля – международный день птиц).

### **3 . ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ**

#### **3.1. Организация образовательного процесса.**

Программа рассчитана на 64 учебных часа.

Занятия проводят 2 раза в неделю, во второй половине дня.

Группа для занятий должна составляться из детей одного возраста.

С целью сохранения здоровья и исходя из программных требований продолжительность занятия соответствует возрасту детей.

Продолжительность занятий для детей дошкольного возраста:

5-6 лет – не более 25 минут, 6-7 лет – не более 30 минут.

Структура занятия – общепринятая. Каждое занятие состоит из трёх частей: подготовительной, основной и заключительной. Каждое занятие – это единое целое, где все элементы тесно связаны друг с другом.

**I.Подготовительная часть занятия** занимает 5-15% от общего времени. Задачи этой части сводятся к тому, чтобы подготовить ребёнка к работе, создать психологический и эмоциональный настрой.

**II.Основная часть** занимает 70-85% от общего времени. В этой части решаются основные задачи, идёт основная работа. Творческая работа детей. По мере необходимости, помочь педагога советом и проведение индивидуальной работы.

**III. Заключительная часть** занятия длится от 3 до 7% общего времени. Анализируется результат детского художественного творчества.

#### **3.2 Методика обучения.**

*Методы, в основе которых лежит способ организации занятия:*

- Словесный (объяснение и показ, инструкция, пояснение, разъяснение, вопросы, беседа)
- Наглядный (демонстрация, рассматривание (иллюстраций, схем, инструкционных карт), использование технических средств обучения)
- Практический (выполнение работ по инструкционным картам, схемам, по показу, по собственному замыслу);

*Методы, в основе которых лежит уровень деятельности детей:*

- Объяснительно-иллюстративный (дети воспринимают и усваивают готовую информацию)
- Репродуктивные (дети воспроизводят полученные знания и особенные способы деятельности)
- Частично-поисковый (участие детей в коллективном поиске, решение поставленной задачи

совместно с педагогом)

- Исследовательский (самостоятельная творческая работа детей);

*Методы, в основе которых лежит форма организации деятельности детей:*

- Фронтальный (одновременная работа со всеми детьми)
- Индивидуально-фронтальный (чередование индивидуальных и фронтальной форм работы)
- Групповой (организация работы в группах)
- Индивидуальный (индивидуальное выполнение заданий, решение проблемы)

**Формы организации деятельности обучающихся:**

- индивидуальная (каждый ребёнок должен сделать свою поделку).
- групповая или коллективная (в процессе подготовки и выполнения коллективной композиции дети работают все вместе)

## **Диагностический инструментарий**

В ходе учебного процесса проводится мониторинг успеваемости и, исходя из ожидаемых результатов, можно выделить 3 уровня успеваемости:

• **высокий уровень**

1. Знает основные геометрические понятия и базовые формы квиллинга.
2. Конструирует основные формы квиллинга;
3. Умеет вырезать полоски из бумаги.
4. принимает и удерживает учебную задачу, может действовать по инструкции
5. Самостоятельно читает и зарисовывает схемы изделий; создаёт изделия, пользуясь инструкционными картами и схемами; умеет создавать изделия по показу и слушая устные пояснения.
6. Самостоятельно создаёт композицию из скрученных деталей, используя творческий подход к выполнению работы.
7. Организовывает своё рабочее место, рационально использует необходимые материалы, аккуратно выполняет работу.
8. Умеет коммуницировать с детьми и взрослыми для решения поставленных задач
9. Адекватная самооценка выполненной работы

• **средний уровень**

1. Знает некоторые основные геометрические понятия и базовые формы квиллинга.
2. Конструирует основные формы квиллинга с небольшой помощью педагога.
3. Умеет вырезать полоски из бумаги с небольшими отклонениями от контура.
4. С помощью педагога или товарищей читает и зарисовывает схемы изделий.
5. Работу выполняет по образцу педагога, минимум творческого подхода к выполнению работы.
6. С помощью педагога или товарищей организовывает своё рабочее место и использует необходимые материалы, старается аккуратно выполнять работу.
7. Завышенная или заниженная самооценка выполненной работы.

• **низкий уровень**

1. Имеет сложности в названии основных геометрических понятий и базовых форм квиллинга.
2. Не может понять и зарисовать схему изделия; имеет трудности в создании изделия по схемам и инструкционным картам; требуется помочь педагога.
3. Неточно конструирует основные формы квиллинга; вырезает полоски из бумаги с помощью педагога.
4. Создаёт композицию из скрученных деталей с помощью педагога или товарищей; творческий подход к выполнению работы мал или отсутствует.
5. Не способен организовать своё рабочее место, использует материалы с помощью педагога, нет аккуратности в выполнении работы.

Во многом результат работы ребенка зависит от его заинтересованности, поэтому важно активизировать внимание дошкольника, побудить его к деятельности при помощи дополнительных стимулов. Такими стимулами могут быть:  
- игровые мотивации (путешествия, превращения, встречи с героями и т.д.).  
Кроме того, желательно живо, эмоционально объяснять ребятам способы действий и показывать приемы изображения.

### **3.3 Материально-техническое обеспечение обучения.**

Организованная образовательная деятельность по решению задач дополнительного образования детей проводится в специальном, регулярно проветриваемом, хорошо освещенном помещении, где имеются рабочие места для детей, стеллажи с образцами, шкафы для хранения образцов, поделок, выставочных работ и материалов для работы. Размещение учебного оборудования соответствует требованиям и нормам СанПина и правилам техники безопасности.

#### **Материалы и оборудование.**

Доска аудиторная ДА-11 – 1 шт;  
Комплект стол + 4 стула (3 комплекта),  
Шкаф для пособий, поделок и материалов для работы (1 штука),  
Клей ПВА, кисточки для клея,  
Салфетки, kleenka,  
Цветная бумага,  
Бумажные полоски шириной 5-7 мм,  
Гофрированный картон,  
Картон белый и цветной,  
Зубочистки, инструмент для кручения,  
Ножницы,  
Карандаши простые и цветные,  
Фломастеры и мелки,  
Образцы объектов труда, инструкционные карты.

#### **Методическое обеспечение для детей:**

Детская художественная литература по теме занятия  
Стихи. Загадки  
Пословицы и поговорки  
Образцы поделок  
Инструкции по технике безопасности при работе с ножницами, зубочисткой и kleem.

### **3.4 Методическое обеспечение для педагога дополнительного образования**

1. Г.Н. Давыдова «Бумагопластика. Цветочные мотивы», Москва, ООО Издательство «Скрипторий 2003», 2007 г.
2. И.В. Новикова "Бумажные поделки в детском саду. Квиллинг. Удивительные вещи своими руками", Ярославль, ООО «Академия развития» 2012г.
3. Н.И. Докучаева «Мастерим бумажный мир. Школа волшебства», Санкт-Петербург, ТОО "Диамант": ЗАО "Валери СПб", 1997 г.
4. Букина С. "Квиллинг: волшебство бумажных завитков", Изд. 5 Ростов н/Д: Феникс, 2012.
5. В.В. Тундалева " Квиллинг"- М.:Вече, 2014.

6. А.А. Зайцева " Объемный квиллинг. Цветы и фигурки животных"- Москва: Издательство "Э", 2016.
7. Ж.Ю. Шквыря " Забавные истории в 3D-квиллинге"- Ростов н/Д: Феникс, 2012.
8. Ж.Ю. Шквыря " 3D квиллинг. Игрушки для малышей"- М.:Суфлер; Ростов н/Д: Феникс, 2013.
9. <https://stranamasterov.ru/pop-master-class/587%2C451> – раздел «квиллинг» на сайте «Страна мастеров»

Инструкции по технике безопасности.

## Приложение.

### Календарно-тематическое планирование дополнительной образовательной программы «Умелые ручки - квиллинг». Старший дошкольный возраст (5-6 лет)

Месяц	Тема	Цель	Материал
<b><u>Октябрь</u></b>	<b>1. Беседа о технике квиллинг.</b>	Познакомить детей с новым видом обработки бумаги – квиллингом. Показать готовые работы, необходимое оборудование. Познакомить с основными формами квиллинга. Вводный инструктаж по технике безопасности при работе с ножницами, kleem и другими инструментами и материалами.	Презентация на компьютере: «Бумажная филигрань – в технике квиллинг»; двусторонняя цветная бумага, картон белый и цветной. *Оборудование для квиллинга: клей, ножницы, карандаши простые, линейка, кисточки для клея, салфетки, kleенка.
	<b>2. Волшебные полоски</b>	Научить вырезать полоски для квиллинга. Делать разметку. Учить конструировать основные формы квиллинга.	Двусторонняя цветная бумага, *оборудование для квиллинга
	<b>3. Весёлая семейка улиток</b>	Учить скручивать полоску цветной бумаги в спираль разного размера. Обводить трафарет на цветную бумагу и вырезать по контуру.	Трафарет листочка, желтая цветная бумага 15*10, 4 полоски зеленої бумаги (ш-1,5 см.), *оборудование для квиллинга
	<b>4. Виноград</b>	Учить детей скручивать полоску цветной бумаги в элемент «свободная спираль». Учить обводить трафарет винограда и вырезать по контуру.	трафарет винограда, 15 – 20 полосок тёмно-зелёного цвета, *оборудование для квиллинга
	<b>5. Яблонька</b>	Учить выполнять аппликацию методом отрывания кусочков бумаги. Продолжать учить скручивать элемент (форму) «свободная спираль»	Листок белой бумаги с силуэтом дерева 15*20, зеленая и коричневая бумага, 10 красных полосок (для яблочек), *оборудование для квиллинга.
	<b>6. Под зонтом</b>	Учить детей скручивать форму – «капелька». Продолжать учить составлять композицию.	Картон синего цвета, трафарет облака, полоски голубого, желтого, красного цветов, *оборудование для квиллинга.
	<b>7-8. Фрукты (коллективная работа)</b>	Продолжать учить обводить трафарет (яблоко, груши) и вырезать по контуру, продолжать учить детей скручивать формы «свободная спираль» и «капелька». Учить детей работать в коллективе, воспитывать доброжелательность, ответственность.	Белый картон, трафарет «Корзина с фруктами» (яблоки, груши), *оборудование для квиллинга.
<b><u>Ноябрь</u></b>	<b>1.Листья</b>	Обучать изготовлению основных форм: «свободная спираль», «капля», «глаз», «листик».	Картон (фон), карандаш, полоски «осенних» цветов, * оборудование для квиллинга.

	<b>2.Рябинка</b>	Продолжать учить детей скручивать элементы «свободная спираль» и «капелька».	Образец готовой работы; Цветной картон, полоски зеленого, оранжевого, желтого и красного цвета, *оборудование для квиллинга.
	<b>3.Кленовый лист</b>	Учить детей делать новый элемент (форму) квиллинга – «глаз»; продолжать учить детей скручивать элемент (форму) квиллинга – «свободная спираль», «капелька».	Цветной картон, шаблон кленового листа, полоски зеленого, желтого, красного и оранжевого цвета, *оборудование для квиллинга.
	<b>4.Простой цветок</b>	Продолжать учить детей скручивать элементы (формы) «свободная спираль» и «капелька». Знакомить детей с конструированием цветка из форм.	Цветной картон, желтая, красная, белая бумага, оборудование для квиллинга.
	<b>5. Бахромчатые цветы</b>	Познакомить с изготовлением бахромчатых цветов, дать знания о приемах изготовления более сложных цветов. Учить подбирать цветовую гамму.	Полоски разных цветов, белый картон, картинки с цветами, *оборудование для квиллинга.
	<b>6. По замыслу</b>	Организовать желание детей скрутить из знакомых форм квиллинга по собственному замыслу. Помощь по необходимости. Самоанализ выполненных работ.	Полоски разного цвета и разного размера, *оборудование для квиллинга.
	<b>7. Подарок для мамы.</b>	Организовать желание детей изготовить открытку для мамы на праздник «День матери». Составление композиции открытки из скрученных элементов.	Полоски разных цветов, цветной картон для открытки, образцы открыток. *оборудование для квиллинга.
	<b>8. Коллективная работа «Осенний лес»</b>	Закреплять умения скручивать основные формы квиллинга. Продолжать воспитывать желание трудиться в коллективе. Организация выставки детских работ.	Презентация на компьютере: «Осенний лес»; Цветной картон, полоски зеленого, оранжевого, желтого и красного цвета, оборудование для квиллинга.
<u><b>Декабрь</b></u>	<b>1.Зимнее дерево</b>	Закреплять умение детей скручивать элементы «завиток». Составлять из этих элементов композицию.	Картон голубого цвета, полоски белого цвета, *оборудование для квиллинга. Показ иллюстраций с изображением деревьев зимой.
	<b>2. Мороз рисует нам узоры</b>	Закреплять умения детей скручивать элементы «завиток». Составлять из элементов композицию.	Картон голубого цвета, полоски белого цвета, *оборудование для квиллинга.
	<b>3. Снежинка</b>	Продолжать учить детей скручивать элемент (форму) «свободная спираль» и «капелька»	Лист голубого картона, 13 белых полосок, *оборудование для квиллинга.

	<b>4. Маленькой елочке холодно зимой</b>	Закреплять умение скручивать элемент (форму) «бахромчатый цветок». Составлять из этих форм силуэт елочки.	Полоски зеленого цвета, ножницы, *оборудование для квиллинга.
	<b>5. Снеговик</b>	Продолжать учить приему скручивания бумаги, развивать мелкую моторику рук. Развивать творческие способности, пожеланию украшать изделия мелкими дополнительными деталями.	Полоски белой бумаги (квиллинг), $\frac{1}{2}$ листа голубого цвета картон, *оборудование для квиллинга.
	<b>6. Елочная игрушка (плоскостная)</b>	Закреплять умения детей скручивать элемент (форму) «завиток». Закреплять умение обводить трафарет на цветной картон и вырезать по контуру. Учить составлять из элементов композицию.	Цветной картон, трафарет елочных шаров, полоски разных цветов, *оборудование для квиллинга.
	<b>7. Снежинки</b>	Создание украшений для музыкального зала. Вызвать у детей желание помогать и украшать. Основная форма – «Завиток».	Полоски белого и голубого цвета, ниточки, *оборудование для квиллинга.
	<b>8. Новогодняя открытка</b>	Закреплять умение складывать картон пополам, делать трубочки при помощи полоски бумаги и карандаша, скручивать элемент (форму) «свободная спираль» и «капелька». Продолжать учить соединять две полоски в одну. Учить детей составлять из элементов композицию.	Картон, *оборудование для квиллинга, показ открыток и готовых работ.
<b><u>Январь</u></b>	<b>1. Объёмный квиллинг</b>	Познакомить детей с созданием объёмных фигур в технике квиллинга. Пробовать читать схемы изготовления поделок. Провести инструктаж по технике безопасности при работе с ножницами, kleem и другими инструментами и материалами	Показ готовых работ и инструкционных схем. Презентация «Объёмный квиллинг или как сделать себе игрушку из бумаги»
	<b>2. Семья снеговиков</b>	Познакомить детей с формой квиллинга «ролл». Учить скручивать эту форму и конструировать из них объемные полусфера; создавать игрушку из элементов техники.	Белые и цветные полоски, показ готовой работы, *оборудование для квиллинга.
	<b>3. Ангелок</b>	Учить детей работать по схеме; выбирать правильный элемент из знакомых ему. Самостоятельно выполнять задание взрослого.	Полоски цветной бумаги, схемы конструирования ангелов, *оборудование для квиллинга.

	<b>4-5.</b> <b>Игрушки</b>	Вызывать желание сделать объемную игрушку «Символ года». Учить составлять схему будущей игрушки. Закреплять умение скручивать элемент (форму) «свободная спираль», «капелька», «глаз». Продолжать учить соединять две полоски в одну.	Цветные полоски разных размеров *оборудование для квиллинга
	<b>6-7. Снегирь</b>	Закреплять умения детей скручивать элементы «капелька», длинные сложенные полоски бумаги. Создавать из элементов композицию.	Презентация на компьютере: «Снегирь-птица зимы»; Полоски цветной бумаги, *оборудование для квиллинга,
		Закреплять умение детей дополнять композицию новыми деталями. Закреплять умение конструировать рябину в технике квиллинга.	Цветные полоски красного и оранжевого цвета, открытка или иллюстрация со снегирями. *оборудование для квиллинга.
<b><u>Февраль</u></b>	<b>1-2.Дерево сезонов</b>	Продолжать учить детей самостоятельно выбирать элементы техники для поделки, закреплять умения скручивать знакомые элементы.	Полоски цветной бумаги, белый картон, цветные карандаши, образец основных форм, иллюстрации с временами года, аудиозапись «Времена года», *оборудование для квиллинга.
	<b>3. Сердечко на память</b>	Закреплять умение скручивать элемент (форму) – «капелька», «тугая спираль». Создавать композицию из элементов. Закреплять умение вырезать основу (сердце) и украшать их блестками. Воспитывать усидчивость, целеустремленность.	3 красные полоски, нитка или веревочка, оборудование для квиллинга. двусторонняя цветная бумага, блестки для украшения, *оборудование для квиллинга.
	<b>4. Воздушный шар и самолет</b>	Закреплять умение работать по схеме, правильно скручивать и приклеивать нужные элементы. Воспитывать интерес к конечному результату.	Цветная бумага, схема воздушного шара и самолета на картоне, *оборудование для квиллинга.
	<b>5. Военный корабль</b>	Учить детей скручивать элемент (форму) – «квадратик», закреплять умение создавать композицию с опорой на схему. Воспитывать аккуратность, усидчивость.	Схема военного корабля, цветные полоски для квиллинга, цветные карандаши для фона, *оборудование для квиллинга.
	<b>6. Подарок папе (танк)</b>	Учить детей делать объемные предметы. Закреплять умение скручивать элемент (форму) «свободная спираль», «тугая спираль». Учить собирать полученные элементы в объемную композицию (танк).	Цветная бумага, полоски зеленого цвета и разных размеров. Примеры готовых работ. *оборудование для квиллинга, картинки с изображением танка.
	<b>7 -8.</b>	Закреплять умение детей	Цветные полоски, картон

	<b>Коллективная работа «С Днем Защитника Отечества»</b>	скручивать элементы – «спираль», «изогнутая капелька». Учить скручивать новый элемент – «звезда». Развивать воображение, творчество, умение создавать композиции. Организация выставки.	белый и цветной, *оборудование для квиллинга, Рамки для оформления работ.
<b><u>Март</u></b>	<b>1. Открытка для мамы</b>	Закреплять умение обводить трафарет и вырезать по контуру, скручивать элемент (форму) «свободная спираль», «капелька», «стрелка». Продолжать учить детей составлять из элементов композицию.	картон, трафарет цифры восемь, оборудование для квиллинга
	<b>2. Цветы</b>	Создание украшений для музыкального зала. Вызвать у детей желание помогать и украшать. Основная форма – «Бахромчатые цветы». Нарезать бахрому.	Широкие полоски разных цветов, ниточки, *оборудование для квиллинга.
	<b>3. По замыслу</b>	Организовать желание детей скрутить из знакомых форм квиллинга по собственному замыслу. Помощь по необходимости. Самоанализ выполненных работ.	Полоски разного цвета и разного размера, *оборудование для квиллинга.
	<b>4. Верба</b>	Продолжать учить детей скручивать элемент (форму) «капелька».	лист бумаги с нарисованной веткой, 15-20 полосок жёлтой бумаги для квиллинга, оборудование для квиллинга
	<b>5. Цветочек</b>	Продолжать учить детей скручивать элемент (форму) «капелька». Учить собирать полученные элементы в объёмную композицию (цветок).	Оранжевые, зелёные, белые полоски бумаги для квиллинга, оборудование для квиллинга, пластилин.
	<b>6-7. Ваза для конфет (коллективная работа)</b>	Учить детей делать объемные предметы. Закреплять умение скручивать элемент (форму) «свободная спираль», «капелька», «глаз».	предмет любой формы, полиэтиленовый пакет, оборудование для квиллинга.
	<b>8. Котики</b>	Предложить детям схемы изображения котов и выбор изображения по желанию. Продолжать учить читать схему и скручивать знакомые формы.	Схемы изображения котов, полоски оранжевого, белого, чёрного и серого цветов, оборудование для квиллинга.

	<b>9. Черепаха на острове</b>	Учить детей скручивать новый элемент (форму) «треугольник», продолжать учить обводить трафарет на цветной картон и вырезать по контуру.	картон, трафарет черепахи, оборудование для квиллинга.
<b><u>Апрель</u></b>	<b>1. День птиц (коллективная работа)</b>	Предоставить детям выбор изображения птицы: плоскостную или объемную. Проговорить схему конструирования. Помощь в создании общей композиции. Закреплять умение работать дружно в коллективе.	Цветная бумага и полоски, схемы, ватман с изображением веток деревьев и скворечника., *оборудование для квиллинга.
	<b>2. Космос ждет...</b>	Продолжать учить детей скручивать элемент (форму) «треугольник», «глаз». Знакомить детей с элементом техники – «стрела», продолжать знакомить с элементами – «изогнутая капелька», «звезда», «листок». Продолжать обучать детей создавать композиции из скрученных элементов.	Презентация на компьютере: «Космос и квиллинг»; стихи о космосе. Схема основных элементов. Цветные полоски бумаги, оборудование для квиллинга.
	<b>3. Встреча с инопланетянином</b>	Продолжать знакомить детей с конструированием из бумаги космоса, закрепить умение скручивать элементы « стрела», «изогнутая капелька», «звезда», «листок». Создавать из элементов образ.	Цветные полоски, картинки с инопланетянами, *оборудование для квиллинга.
	<b>4. Лягушка</b>	Познакомить детей с изготовлением объемной игрушки. Закреплять умение детей скручивать роллы (тугая спираль), составлять из форм композицию.	Полоски белого и зеленого цвета, черная бумага для «глаз лягушки», оборудование для квиллинга
	<b>5. Пасхальное яйцо (объемное )</b>	Закреплять умение делать объемное изображение. Закреплять умение работать по схеме, скручивать знакомые элементы (формы)	Схемы изображения пасхального яйца, полоски цветной бумаги, *оборудование для квиллинга.
	<b>6.Пасхальная открытка «Заяц»</b>	Закреплять умение составлять эскизы, подбирать бумагу. Учить изготавливать паспарту. Закреплять умения выполнять ажурные элементы «свободная спираль», «глаз», «капля», «изогнутая капля». Оформлять композиции.	Открытки с зайцами, беседа о пасхе, схема основных элементов квиллинга, Цветные полоски бумаги, оборудование для квиллинга
	<b>7-8. Зоопарк</b>	Закреплять знания детей об основных элементах (формах) квиллинга, умение создавать из знакомых элементов композиции. Продолжать воспитывать в детях	Цветные полоски бумаги, шаблон зоопарка, стихи о животных зоопарка, оборудование для квиллинга

		коммуникабельность и радость от совместной деятельности.	
<b><u>May</u></b>	<b>1.Тюльпан</b>	Учить детей скручивать новый элемент (форму) «изогнутая капля», составлять объемные предметы. Продолжать учить собирать полученные элементы в объёмную композицию (цветок).	картон, пластилин, зубочистка, оборудование для квиллинга
	<b>2.День Победы</b>	Продолжать совершенствовать навыки детей в скручивании элементов техники – «полукруг», «стрела». Учить детей с помощью бумаги «писать» фразы поздравления. Развивать творчество детей в изготовлении рамки к открытке.	Шаблон открытки, беседа о Дне Победы, рассматривание готовых работ – оформления рамочек открыток, цветные полоски бумаги, *оборудование для квиллинга
	<b>3.Васильки</b>	Продолжать учить детей скручивать элемент (форму) квиллинга – «стрелка», «капелька», «свободная спираль».	лист белого картона 15x15 см с силуэтом стебля цветка, 15 голубых полосок для квиллинга, тёмно – синих – 2 полоски (серединки), 5-6 зелёных полосок для квиллинга (листочки), оборудование для квиллинга
	<b>4.Цветы в вазе</b>	Закреплять умение детей выполнять аппликацию методом отрывания кусочков бумаги, продолжать учить детей скручивать элементы (формы) квиллинга – «стрелка», «капелька», «свободная спираль». Учить детей составлять композицию.	лист белого картона 15x20 см. с силуэтом вазы и стеблей цветов, голубые, жёлтые, синие, белые, зелёные полоски цветной бумаги для квиллинга. Синяя цветная бумага (для вазы), лист белого картона 15x20 см с силуэтом стебля цветка, 4 по 1,5мм голубых полосок для квиллинга, 3 полоски зелёной бумаги для квиллинга, оборудование для квиллинга
	<b>5.Бабочка на цветке</b>	Учить детей складывать пружинку, обводить трафарет на цветную бумагу и вырезать по контуру, скручивать элемент (форму) «свободная спираль», «капелька», «глаз». Продолжать учить соединять две полоски в одну. Учить собирать полученные элементы в объёмную композицию (бабочку).	картон, трафарет цветка, полоски (2 шт.), оборудование для квиллинга
	<b>6. Аквариум</b>	Продолжать учить детей скручивать новый элемент (форму) «полукруг». Закрепить умение обводить трафарет на цветной картон и вырезать по контуру, скручивать	Картон, трафарет аквариума, *оборудование для квиллинга

		элемент (форму) «капелька», «глаз».	
<b>7. Весенняя полянка</b>	Закрепить все элементы квиллинга. Развивать воображение.	Полоски для квиллинга разных размеров и цветов, картон оборудование для квиллинга	
<b>8. Итоговое занятие.</b>	Анализ и самоанализ всех детских работ. Итоговый мониторинг.	Детские работы.	

**Календарно-тематическое планирование дополнительной образовательной программы «Умелые ручки - квиллинг».  
Старший дошкольный возраст (6-7 лет)**

Месяц	Тема	Цель	Материал
<b><u>Октябрь</u></b>	<b>1. Вводный блок</b>	Ознакомление детей с режимом и с содержанием предстоящей работы. Техника безопасности при работе с ножницами, kleem и другими инструментами и материалами.	Презентация на компьютере: «Бумажная филигрань – в технике квиллинг»; двусторонняя цветная бумага, картон белый и цветной. *Оборудование для квиллинга: клей, ножницы, карандаши простые, линейка, кисточки для клея, салфетки, kleenka.
	<b>2. Волшебные полоски</b>	Совершенствовать умения вырезать полоски для квиллинга. Делать разметку. Развивать глазомер, фантазию, аккуратность.	Двусторонняя цветная бумага, *оборудование для квиллинга
	<b>3. Композиция «Бабочки» (1 занятие)</b>	Познакомить с основным понятием «Композиция». Способы и правила её составления. Применение формы в композициях. Изготовление заготовок, базовых форм.	Образцы работ. Двусторонняя цветная бумага *оборудование для квиллинга
	<b>4. Композиция «Бабочки» (2 занятие)</b>	Развивать воображение, творческие способности, воспитывать эстетические чувства, умение аккуратно пользоваться ножницами и kleem. Учить подбирать цветовую гамму. Собирать композицию из заготовленных деталей.	Заготовки с предыдущего занятия. Цветная бумага. *оборудование для квиллинга
	<b>5. Поделка «Зелёный попугай» (1 занятие)</b>	Познакомить с технологией изготовления поделки. Дать знания о базовых формах этой поделки. Помощь в изготовлении заготовок, базовых форм.	Картинка с изображением попугая. Зелёная, Жёлтая и коричневая бумага. *оборудование для квиллинга.
	<b>6. Поделка «Зелёный попугай» (2 занятие)</b>	Продолжать учить детей скручивать форму – «капелька». Продолжать учить составлять композицию.	Заготовки с предыдущего занятия *оборудование для квиллинга.

	<b>7-8. Фрукты (коллективная работа)</b>	Продолжать учить обводить трафарет (яблоко, груши) и вырезать по контуру, продолжать учить детей скручивать формы «свободная спираль» и «капелька». Учить детей работать в коллективе, воспитывать доброжелательность, ответственность.	Белый картон, трафарет «Корзина с фруктами» (яблоки, груши, виноград), *оборудование для квиллинга.
<b><u>Ноябрь</u></b>	<b>1.Осенние листья</b>	Продолжать знакомить детей с содержанием предстоящей работы, напомнить основные правила техники безопасности при работе с режущими инструментами. Продолжать учить аккуратно пользоваться kleem. Закреплять умение выполнять форму «капля», умение из нескольких форм «капля» сложить законченную фигуру.	Лист бумаги с нарисованной березой, цветные полоски бумаги * оборудование для квиллинга.
	<b>2.Листья ясения, бузины, рябины</b>	Продолжать знакомить с понятием «композиция». Закреплять умение выполнять форму «глаз». Учить предвосхищать результат своей деятельности. Развивать глазомер, фантазию, аккуратность. Воспитывать эстетические чувства.	Полоски зеленого, оранжевого, светло-желтого и красного цвета, лист картона с ранее наклеенными листьями (дубовый, кленовый, каштановый) *оборудование для квиллинга.
	<b>3.Золотые колоски</b>	Закреплять умение выполнять форму «глаз», умение несколько форм сложить в законченную фигуру, составлять композицию, аккуратно пользоваться ножницами и kleem.	Цветной картон, полоски ярко-желтого, *оборудование для квиллинга.
	<b>4. Виноградная лоза</b>	Закреплять умение выполнять форму «тугая спираль», умение из нескольких форм составлять композицию, аккуратно пользоваться ножницами и kleem. Воспитывать эстетические чувства.	Цветной картон, полоски зелёного или фиолетового цвета, *оборудование для квиллинга.
	<b>5. Гроздь рябины</b>	Закреплять умение выполнять форму «тугая спираль», «глаз»; умение из нескольких форм составлять композицию, аккуратно пользоваться ножницами и kleem. Воспитывать эстетические чувства.	Полоски красного и зелёного цвета, лист цветного картона, *оборудование для квиллинга.
	<b>6. Стручки гороха</b>	Закреплять умение выполнять формы «тугая спираль» и «свободная спираль», умение из нескольких форм составлять композицию. Развивать воображение, творческие способности.	Полоски светло-зелёного и зелёного цвета, и лист цветного картона *оборудование для квиллинга.

	<b>7. Открытка для мамы. (1 занятие)</b>	Организовать желание детей изготовить открытку для мамы на праздник «День матери». Составление композиции открытки из скрученных элементов.	Полоски разных цветов, цветной картон для открытки, образцы открыток. *оборудование для квиллинга.
	<b>8. Открытка для мамы. (2 занятие)</b>	Помочь детям в разработке дизайна открытки и эскиза. Развивать мелкую моторику рук. Воспитывать интерес к конструированию из бумаги.	Цветной картон, полоски разных цветов и заготовки с предыдущего занятия, оборудование для квиллинга.
<b><u>Декабрь</u></b>	<b>1.Открытка «Букет тюльпанов» (1 занятие)</b>	Рассказать детям о технологии изготовления тюльпанов в технике квиллинг. Помочь в разработке дизайна открытки и эскиза.	Картон голубого цвета, полоски красного, зелёного и жёлтого цвета, *оборудование для квиллинга.
	<b>2. Открытка «Букет тюльпанов» (2 занятие)</b>	Помочь в сборке всех элементов в единую законченную работу. Развивать творческие способности и художественный вкус.	Картон голубого цвета, базовые заготовки цветка «тюльпан», *оборудование для квиллинга.
	<b>3. Зайка беленький</b>	Продолжать учить детей скручивать элемент (форму) «свободная спираль» и «капелька»	Лист голубого картона, полоски белого цвета, *оборудование для квиллинга.
	<b>4. Кошка на зимнем окне</b>	Закреплять умение выполнять изученные формы квиллинга, применять их в композиции, развивать фантазию, глазомер, аккуратность, воображение, творческие способности. Воспитывать эстетические чувства.	Полоски серого, оранжевого, белого и чёрного цвета, лист картона с изображением зимнего окна, *оборудование для квиллинга.
	<b>5.Снеговик</b>	Продолжать учить приему скручивания бумаги, развивать мелкую моторику рук. Развивать творческие способности, пожеланию украшать изделия мелкими дополнительными деталями.	Полоски белой бумаги (квиллинг), $\frac{1}{2}$ листа голубого цвета картон, *оборудование для квиллинга.
	<b>6. Ёлочка</b>	Закреплять умения детей скручивать элемент (форму) «завиток». Учить составлять из элементов композицию.	Цветной картон, полоски зелёных цветов, *оборудование для квиллинга.
	<b>7. Снежинка на ёлку (1 занятие)</b>	Закреплять умения выполнять изученные формы квиллинга, применять их в композиции. Учить выполнять работу, следя инструкции. Воспитывать потребность украшать группу к Новогодним праздникам.	Полоски белого и голубого цвета, ниточки, *оборудование для квиллинга.
	<b>8. Снежинка на ёлку (2 занятие)</b>	Продолжить сборку предыдущего изделия и оформить композицию.	Полоски белого и голубого цвета, ниточки, *оборудование для квиллинга.

**Январь**

	<b>1. Новогодние шары</b>	Закреплять умения выполнять изученные формы завитков, применять их в оформлении работы, развивать фантазию, воображение, творческие способности. Провести инструктаж по технике безопасности при работе с ножницами, kleem и другими инструментами и материалами	Полоски разного цвета, ниточки, *оборудование для квиллинга. Инструктаж по технике безопасности.
	<b>2. Рождественские колокольчики</b>	Закреплять умения выполнять изученные формы квиллинга, применять их в оформлении своих работ. Воспитывать интерес к народным праздникам.	Белые и цветные полоски, показ готовой работы, *оборудование для квиллинга.
	<b>3. Ангелок</b>	Продолжать учить детей работать по схеме; выбирать правильный элемент из знакомых ему. Самостоятельно выполнять задание взрослого.	Полоски цветной бумаги, схемы конструирования ангелов, *оборудование для квиллинга.
	<b>4-5. Коллективная работа «В лесу родились ёлочки»</b>	Закреплять умения выполнять изученные формы квиллинга, применять их в оформлении коллективной работы, развивать потребность создавать совместные работы.	Полоски зелёного цвета, разных размеров. Лист картона А3 *оборудование для квиллинга
	<b>6-7. Зимние цветы</b>	Учить выполнять цветы из полосок с настриженной бахромой. Закреплять умение аккуратно пользоваться ножницами и kleem.	Полоски цветной бумаги, лист картона.*оборудование для квиллинга,
<b><u>Февраль</u></b>	<b>1-2.Дерево сезонов</b>	Продолжать учить детей самостоятельно выбирать элементы техники для поделки, закреплять умения скручивать знакомые элементы.	Полоски цветной бумаги, белый картон, цветные карандаши, образец основных форм, иллюстрации с временами года, аудиозапись «Времена года», *оборудование для квиллинга.
	<b>3. Солнышко лучистое</b>	Закреплять умение выполнять изученные формы квиллинга, применять их в оформлении работы, развивать фантазию, воображение, творческие способности	Полоски жёлтого цвета разных оттенков, лист картона, *оборудование для квиллинга.
	<b>4. Парад воздушного флота (изготовлен ie самолётов, вертолётов)</b>	Закреплять умение работать по схеме, правильно скручивать и приклеивать нужные элементы. Продолжать развивать композиционные навыки. Воспитывать гордость за наших лётчиков.	Полоски серого или серебристого цвета. Лист картона А3 с изображением неба. *оборудование для квиллинга.

	<b>5. Военный корабль</b>	Учить детей скручивать элемент (форму) – «квадратик», закреплять умение создавать композицию с опорой на схему. Воспитывать аккуратность, усидчивость.	Схема военного корабля, цветные полоски для квиллинга, цветные карандаши для фона, *оборудование для квиллинга.
	<b>6. Подарок папе (танк)</b>	Закреплять умения выполнять изученные формы квиллинга, применять их в оформлении работы. Развивать фантазию, глазомер, аккуратность, воображение. Воспитывать потребность доводить дело до конца.	Цветная бумага, полоски разных размеров. Примеры готовых работ. *оборудование для квиллинга, картинки с изображением танка.
	<b>7 -8. Коллективная работа «С Днем Защитника Отечества»</b>	Закреплять умение детей скручивать элементы – «спираль», «изогнутая капелька». Учить скручивать новый элемент – «звезда». Развивать воображение, творчество, умение создавать композиции. Организация выставки.	Цветные полоски, картон белый и цветной, *оборудование для квиллинга, Рамки для оформления работ.
<b><i>Март</i></b>	<b>1. Открытка для мамы</b>	Закреплять умение обводить трафарет и вырезать по контуру, скручивать элемент (форму) «свободная спираль», «капелька», «стрелка». Продолжать учить детей составлять из элементов композицию.	картон, трафарет цифры восемь, *оборудование для квиллинга
	<b>2. Цветы</b>	Создание украшений для музыкального зала. Вызвать у детей желание помогать и украшать. Основная форма – «Бахромчатые цветы». Нарезать бахрому.	Широкие полоски разных цветов, ниточки, *оборудование для квиллинга.
	<b>3. По замыслу</b>	Организовать желание детей скрутить из знакомых форм квиллинга по собственному замыслу. Помощь по необходимости. Самоанализ выполненных работ.	Полоски разного цвета и разного размера, *оборудование для квиллинга.
	<b>4. Верба</b>	Продолжать учить детей скручивать элемент (форму) «капелька».	лист бумаги с нарисованной веткой, 15-20 полосок жёлтой бумаги для квиллинга, оборудование для квиллинга
	<b>5. Цветочек</b>	Продолжать учить детей скручивать элемент (форму) «капелька». Учить собирать полученные	Оранжевые, зелёные, белые полоски бумаги для квиллинга, оборудование для квиллинга, пластилин.

		элементы в объёмную композицию (цветок).	
	<b>6-7. Ваза для конфет (коллективная работа)</b>	Учить детей делать объемные предметы. Закреплять умение скручивать элемент (форму) «свободная спираль», «капелька», «глаз».	предмет любой формы, полиэтиленовый пакет, оборудование для квиллинга.
	<b>8.Котики</b>	Предложить детям схемы изображения котов и выбор изображения по желанию. Продолжать учить читать схему и скручивать знакомые формы.	Схемы изображения котов, полоски оранжевого, белого, чёрного и серого цветов, оборудование для квиллинга.
	<b>9. Черепаха на острове</b>	Учить детей скручивать новый элемент (форму) «треугольник», продолжать учить обводить трафарет на цветной картон и вырезать по контуру.	картон, трафарет черепахи, оборудование для квиллинга.
<b><u>Апрель</u></b>	<b>1. День птиц (коллективная работа)</b>	Предоставить детям выбор изображения птицы: плоскостную или объемную. Проговорить схему конструирования. Помощь в создании общей композиции. Закреплять умение работать дружно в коллективе.	Цветная бумага и полоски, схемы, ватман с изображением веток деревьев и скворечника., *оборудование для квиллинга.
	<b>2. Космос ждет...</b>	Продолжать учить детей скручивать элемент (форму) «треугольник», «глаз». Знакомить детей с элементом техники – «стрела», продолжать знакомить с элементами – «изогнутая капелька», «звезда», «листок». Продолжать обучать детей создавать композиции из скрученных элементов.	Презентация на компьютере: «Космос и квиллинг»; стихи о космосе. Схема основных элементов. Цветные полоски бумаги, оборудование для квиллинга.
	<b>3. Встреча с инопланетянином</b>	Продолжать знакомить детей с конструированием из бумаги космоса, закрепить умение скручивать элементы « стрела», «изогнутая капелька», «звезда», «листок». Создавать из элементов образ.	Цветные полоски, картинки с инопланетянами, *оборудование для квиллинга.
	<b>4. Лягушка</b>	Познакомить детей с изготовлением объемной игрушки. Закреплять умение детей скручивать роллы (тугая спираль), составлять из форм композицию.	Полоски белого и зеленого цвета, черная бумага для «глаз лягушки», оборудование для квиллинга
	<b>5. Пасхальное яйцо (объемное )</b>	Закреплять умение делать объемное изображение. Закреплять умение работать по схеме, скручивать знакомые элементы (формы)	Схемы изображения пасхального яйца, полоски цветной бумаги, *оборудование для квиллинга.

	<b>6.Пасхаль-ная открытка «Заяц»</b>	Закреплять умение составлять эскизы, подбирать бумагу. Учить изготавливать паспарту. Закреплять умения выполнять ажурные элементы «свободная спираль», «глаз», «капля», «изогнутая капля». Оформлять композиции.	Открытки с зайцами, беседа о пасхе, схема основных элементов квиллинга, Цветные полоски бумаги, оборудование для квиллинга
	<b>7-8. Зоопарк</b>	Закреплять знания детей об основных элементах (формах) квиллинга, умение создавать из знакомых элементов композиции. Продолжать воспитывать в детях коммуникабельность и радость от совместной деятельности.	Цветные полоски бумаги, шаблон зоопарка, стихи о животных зоопарка, оборудование для квиллинга
<b><u>Май</u></b>	<b>1.Тюльпан</b>	Учить детей скручивать новый элемент (форму) «изогнутая капля», составлять объемные предметы. Продолжать учить собирать полученные элементы в объёмную композицию (цветок).	картон, пластилин, зубочистка, оборудование для квиллинга
	<b>2.День Победы</b>	Продолжать совершенствовать навыки детей в скручивании элементов техники – «полукруг», «стрела». Учить детей с помощью бумаги «писать» фразы поздравления. Развивать творчество детей в изготовлении рамки к открытке.	Шаблон открытки, беседа о Дне Победы, рассматривание готовых работ – оформления рамочек открыток, цветные полоски бумаги, *оборудование для квиллинга
	<b>3.Сова на ветке</b>	Закреплять умения выполнять изученные формы квиллинга, применять их в композиции. Развивать фантазию, глазомер, аккуратность, воображение, творческие способности. Воспитывать эстетические чувства.	лист белого картона 15x15 см с силуэтом стебля цветка, 15 голубых полосок для квиллинга, тёмно – синих – 2 полоски (серединки), 5-6 зелёных полосок для квиллинга (листочки), оборудование для квиллинга
	<b>4.Цветы в вазе</b>	Закреплять умение детей выполнять аппликацию методом отрывания кусочков бумаги, продолжать учить детей скручивать элементы (формы) квиллинга – «стрелка», «капелька», «свободная спираль». Учить детей составлять композицию.	лист белого картона 15x20 см. с силуэтом вазы и стеблей цветов, голубые, жёлтые, синие, белые, зелёные полоски цветной бумаги для квиллинга. Синяя цветная бумага (для вазы), лист белого картона 15x20 см с силуэтом стебля цветка, 4 по 1,5мм голубых полосок для квиллинга, 3 полоски зелёной бумаги для квиллинга, оборудование для квиллинга

	<b>5.Бабочка на цветке</b>	Учить детей складывать пружинку, обводить трафарет на цветную бумагу и вырезать по контуру, скручивать элемент (форму) «свободная спираль», «капелька», «глаз». Продолжать учить соединять две полоски в одну. Учить собирать полученные элементы в объёмную композицию (бабочку).	картон, трафарет цветка, полоски (2 шт.), оборудование для квиллинга
	<b>6. Аквариум</b>	Продолжать учить детей скручивать новый элемент (форму) «полукруг». Закрепить умение обводить трафарет на цветной картон и вырезать по контуру, скручивать элемент (форму) «капелька», «глаз».	Картон, трафарет аквариума, *оборудование для квиллинга
	<b>7.Весенняя полянка</b>	Закрепить все элементы квиллинга. Развивать воображение.	Полоски для квиллинга разных размеров и цветов, картон оборудование для квиллинга
	<b>8. Итоговое занятие.</b>	Анализ и самоанализ всех детских работ. Итоговый мониторинг.	Детские работы.