

Государственное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
детский сад № 24 комбинированного вида
Приморского района Санкт-Петербурга

ПРИНЯТА

Решением педагогического совета
ГБДОУ детский сад № 24
протокол № 1/25 от 29.08.2025 г.

УТВЕРЖДЕНО

приказ 62/3-о от 11.09.2025г
Заведующий ГБДОУ детский сад № 24
Приморского района Санкт-Петербурга

Л.В. Гришаева



ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
«КВИЛЛИНГ»
художественной направленности

Возраст обучающихся: 5-6 лет

Срок освоения: 1 год

Разработчик:

Маракулина Татьяна Викторовна,
педагог дополнительного образования

Санкт-Петербург
2025 год

Оглавление

1. Нормативно – правовые основы проектирования общеобразовательных программ	3
2. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА.....	4
2.1. Основные характеристики Программы:.....	4
Направленность программы – художественная,	4
Адресат программы.....	4
Актуальность программы.....	4
Уровень освоения программы – общекультурный.....	4
Объем и срок освоения программы: 64 часа, 1 год.....	4
Цель и задачи программы:.....	4
Планируемые результаты освоения программы	5
2.2. Организационно-педагогические условия реализации программы:	5
Язык реализации: государственный язык Российской Федерации- русский.	5
Условия набора в коллектив и формирования групп:	6
Форма организации и проведения занятий:.....	6
Особенности организации образовательного процесса:	6
Материально-техническое оснащение программы	6
Кадровое обеспечение	6
3. УЧЕБНЫЙ ПЛАН на 2025- 2026 учебный год	7
Учебно-тематический план на 2025-2026 учебный год.....	7
Календарный учебный график на 2025/2026 уч. год	11
4. РАБОЧАЯ ПРОГРАММА 5-6 ЛЕТ.	11
Задачи программы на 2025-2026 учебный год	11
Содержание обучения на 2025-2026 учебный год:	11
Планируемые результаты освоения программы на 2025-2026 учебный год.....	12
5. МЕТОДИЧЕСКИЕ И ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ.....	13
6. ЛИТЕРАТУРА.....	15
ИНФОРМАЦИОННАЯ КАРТА ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ «КВИЛЛИНГ»	17

1. Нормативно – правовые основы проектирования общеобразовательных программ

	Нормативные акты
Основные характеристики программы	Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (далее – Федеральный закон № 273), (ст. 2, ст. 12, ст. 75)
Порядок проектирования	Федеральный закон № 273 – ФЗ (ст. 12, ст.47, ст.75)
Условия реализации	Федеральный закон № 273 – ФЗ (п.1,2,3,9 ст.13; п.1,5,6 ст.14; ст.15; ст.16; ст.33; ст.34; ст.75), СанПиН 2.4.4.3172-14 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей» (Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 4 июля 2014 года № 41)
Содержание программы	Федеральный закон № 273 – ФЗ (п.9,22,25 ст.2; п.5 ст.12; п.1,4 ст.75) Постановление Правительства РФ от 15.09.2020 № 1441 «Об утверждении Правил оказания платных образовательных услуг»; Приказ Министерства просвещения РФ от 27.07.2022 № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»; Распоряжение Комитета по образованию Правительства Санкт-Петербурга от 25.08.2022 № 1676 «Об утверждении критериев оценки качества дополнительных общеобразовательных программ, реализуемых организациями, осуществляющими образовательную деятельность и индивидуальными предпринимателями Санкт-Петербурга»;
Организация образовательного процесса	Федеральный закон № 273 – ФЗ (ст.15, ст.16, ст.17, ст.75) Постановление Правительства РФ от 15.09.2020 № 1441 «Об утверждении Правил оказания платных образовательных услуг»; Приказ Министерства просвещения РФ от 27.07.2022 № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»; Распоряжение Комитета по образованию Правительства Санкт-Петербурга от 25.08.2022 № 1676 «Об утверждении критериев оценки качества дополнительных общеобразовательных программ, реализуемых организациями, осуществляющими образовательную деятельность и индивидуальными предпринимателями Санкт-Петербурга»;

	СанПиН 2.4.4.3172-14 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей» (Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 4 июля 2014 года № 41)
--	---

2. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Программа дополнительного образования детей «Квиллинг» является нормативным документом Государственного дошкольного бюджетного образовательного учреждения Детский сад № 24 Приморского района, разработана в соответствии с положением о рабочей программе педагога дополнительного образования и другими законодательными актами, и нормативными документами.

2.1. Основные характеристики Программы:

Направленность программы – художественная,

Адресат программы

Дополнительная общеразвивающая программа «Квиллинг» предназначена для детей -5-6 лет.

Актуальность программы

- в социальном заказе общества (детей и родителей (законных представителей));
- интеграции общего и дополнительного образования в условиях реализации Федеральной образовательной программы.

Уровень освоения программы – общекультурный.

Объем и срок освоения программы: 64 часа, 1 год

- количество часов в неделю – 2, во второй половине дня;
- время занятия для детей старшего дошкольного возраста - **25 минут**

Цель и задачи программы:

Цель программы – формирование и развитие творческих способностей детей в процессе овладения элементарными приемами техники квиллинга, как художественного способа конструирования из бумаги.

Задачи программы:

1. Обучающие:

- Знакомить детей с основными понятиями и базовыми формами квиллинга.
- Знакомить детей с основными геометрическими понятиями: круг, квадрат, треугольник, угол, сторона, вершина и т.д.
- Обучать различным приемам работы с бумагой: по образцу, по замыслу, проявлять творчество.
- Формировать умения следовать устным инструкциям, определять последовательность действий и разбираться в схемах.
- Учить детей соблюдать правила техники безопасности и культуры труда.

2.Развивающие:

- Развивать внимание, память, логическое и пространственное воображения.

- Развивать мелкую моторику рук и глазомер.
- Развивать художественный вкус, творческие способности и фантазии детей.
- Развивать у детей способность работать руками, приучать к точным движениям пальцев, совершенствовать мелкую моторику рук, развивать глазомер.
- Развивать пространственное воображение.

3. Воспитательные:

- Воспитывать интерес к искусству квиллинга.
- Формировать культуру труда и совершенствовать трудовые навыки.

Сформулированные в программе образовательно-воспитательные задачи дают представления о том, какими навыками, умениями и знаниями должен овладеть ребенок к концу учебного года, какие темы он проходит, сколько часов выделено на овладение той или иной темой. Перспективный план более подробно раскрывает поставленные задачи в результате решения, которых у ребенка формируются знания и навыки в художественном творчестве.

Планируемые результаты освоения программы

отслеживаются по трем компонентам: предметные, метапредметные, личностные. Это позволяет педагогу видеть динамическую картину развития.

Предметные:

1. Освоил основные формы техники квиллинга;
2. Знает термины техники квиллинга.
3. Конструирует по образцу, по замыслу, проявляет творчество;
4. Определяет последовательность изготовления форм; разбираться в схемах квиллинга и выполнять элементы, используя порядок действий;
5. Соблюдает правила техники безопасности и культуры труда, порядок на рабочем месте.

Метапредметные:

1. Умеет принимать учебную задачу;
2. Понимает смысл инструкции педагога и действует в соответствии с ней
3. Умеет определять свое знание и незнание
4. Владеет навыком самостоятельной работы и работы в группе при выполнении коллективных творческих работ.
5. Владеет основой самооценки .
6. Развита мелкая моторика рук и глазомер.

Личностные:

1. Сформирован интерес к квиллингу.
2. Трудолюбив, организован.

В результате занятий квиллингом у обучающихся развиваются такие качества личности: умение замечать красивое, аккуратность, трудолюбие, целеустремленность.

2.2. Организационно-педагогические условия реализации программы:

Язык реализации: государственный язык Российской Федерации- русский.

Форма обучения – очная.

Условия набора в коллектив и формирования групп:

– Набор детей в возрасте 5-6 лет происходит с учетом возрастных особенностей; принимаются все желающие; без специального набора и наличия специальных знаний в данной области.

Форма организации и проведения занятий:

– Занятия проводятся аудиторно - в светлом, достаточно просторном и хорошо проветриваемом помещении – Изостудия.

Форма– занятия построены как традиционно, так и форме мастер-класса, презентации и творческой мастерской.

Формы организации деятельности учащихся на занятии

- индивидуальная (каждый ребёнок должен сделать свою поделку).
- групповая или коллективная (в процессе подготовки и выполнения коллективной композиции дети работают все вместе)

Особенности организации образовательного процесса:

Вариативное использование образовательного материала, позволяет развивать творчество в соответствии с интересами и наклонностями каждого ребенка; дети видят конечный результат своей деятельности, учатся доводить начатое дело до конца. В процессе работы по программе, дети постоянно совмещают и объединяют в одно целое все компоненты бумажного образа: материал, изобразительное и цветовое решение, технологию изготовления, назначение и др. Все поделки функциональны: ими можно поиграть, их можно использовать в быту, их можно подарить друзьям и родным.

Материально-техническое оснащение программы

- Организованная образовательная деятельность по решению задач дополнительного образования детей проводится в специальном, регулярно проветриваемом, хорошо освещенном помещении, где имеются рабочие места для детей, стенды с образцами, шкафы для хранения образцов, поделок, выставочных работ и материалов для работы. Размещение учебного оборудования соответствует требованиям и нормам СанПина и правилам техники безопасности.

Материалы и оборудование.

Комплект стол + 4 стула (4 комплекта),
Шкаф для пособий, поделок и материалов для работы (1 штука),
Клей ПВА, кисточки для клея, салфетки, клеенка,
Цветная бумага, бумажные полоски шириной 5-7 мм,
Гофрированный картон, картон белый и цветной,
Зубочистки, инструмент для кручения, ножницы,
Карандаши простые и цветные, фломастеры и мелки,
Образцы объектов труда, инструкционные карты.

Кадровое обеспечение

Занятия проводит опытный педагог дополнительного образования Маракулина Татьяна Викторовна, по основной должности - учитель-логопед группы компенсирующей направленности.

3. УЧЕБНЫЙ ПЛАН на 2025- 2026 учебный год

5-6 лет

Учебно-тематический план предусматривает знакомство детей с таким видом работы с бумагой как квиллинг. Знакомство с базовыми формами и выполнение простейших работ, и составление композиций. Учат работать индивидуально, в группах и коллективно.

№ п/п	НАЗВАНИЕ РАЗДЕЛА, ТЕМЫ	Количество часов			Форма контроля
		Всего	Теория	Практика	
1	Вводное занятие: Знакомство с квиллингом и его основными формами.	8	1	7	-мониторинг ознакомительный,
2	Знакомство с изготовлением простых (плоскостных) изделий в технике квиллинга.	23	2	21	- просмотр и анализ детских работ - мини-выставки в конце занятий
3	Знакомство с изготовлением объемных изделий в технике квиллинга.	25	3	22	- просмотр и анализ детских работ - мини-выставки в конце занятий
4	Обучение детей работать в коллективе, создавать совместную, творческую композицию.	6	-	6	Коллективные работы - на день матери, - Новый год, - 23 февраля, - 8 марта, - 9 мая - пасха
5	Итоговое занятие	2	1	1	-итоговый мониторинг
ИТОГО		64	7	57	

Учебно-тематический план на 2025-2026 учебный год

№, месяц	Название раздела, темы	Количество				Формы контроля
		Занятий	Часов (минут)			
			Всего	Теория	Практика	
1 Октябрь	1.ВВОДНОЕ. Беседа о технике квиллинг.	1	25	10	15	Самостоятельная работа
	Диагностика					
	2. Волшебные полоски	2	25	5	20	

	3. Весёлая семейка улиток	3	25	5	20
	Виноград	4	25	5	20
	Яблонька	5	25	5	20
	Под зонтом	6	25	5	20
	Фрукты (коллективная работа)	7,8	50	10	40
2 Ноябрь	Листья	1	25	5	20
	Рябинка	2	25	5	20
	Кленовый лист	3	25	5	20
	Простой цветок	4	25	5	20
	Бахромчатые цветы	5	25	5	20
	По замыслу	6	25	5	20
	Подарок для мамы	7	25	5	20
	Осенний лес (коллективная работа)	8	25	5	20
3 Декабрь	Зимнее дерево	1	25	5	20
	Мороз рисует нам узоры	2	25	5	20
	Снежинка	3	25	5	20
	Маленькой ёлочке холодно зимой	4	25	5	20
	Снеговик	5	25	5	20
	Ёлочная игрушка (плоскостная)	6	25	5	20

	Снежинки	7	25	5	20
	Новогодняя открытка	8	25	5	20
4 Январь	Объёмный квиллинг	1	25	5	20
	Семья снеговиков	2	25	5	20
	Ангелок	3	25	5	20
	Игрушки	4, 5	50	10	40
	Снегирь	6, 7	50	10	40
5 Февраль	Дерево сезонов	1, 2	50	10	40
	Сердечко на память	3	25	5	20
	Воздушный шар и самолёт	4	25	5	20
	Военный корабль	5	25	5	20
	Подарок папе (танк)	6	25	5	20
	С днём Защитника Отечества (коллективная работа)	7, 8	50	10	40
6 Март	Открытка для мамы	1	25	5	20
	Цветы	2	25	5	20
	По замыслу	3	25	5	20
	Верба	4	25	5	20
	Цветочек	5	25	5	20
	Ваза для конфет (коллективная работа)	6, 7	50	10	40

	Котики	8	25	5	20	
	Черепаха на острове	9	25	5	20	
7 Апрель	День птиц (коллективная работа)	1	25	5	20	
	Космос ждёт...	2	25	5	20	
	Встреча с инопланетянином	3	25	5	20	
	Лягушка	4	25	5	20	
	Пасхальное яйцо (объёмное)	5	25	5	20	
	Пасхальная открытка (заяц)	6	25	5	20	
	Зоопарк	7, 8	50	10	40	
8 Май	Тюльпан	1	25	5	20	
	День Победы	2	25	5	20	
	Васильки	3	25	5	20	
	Цветы в вазе	4	25	5	20	
	Бабочка на цветке	5	25	5	20	
	Аквариум	6	25	5	20	
	Весенняя полянка	7	25	5	20	Открытое занятие, посещение занятия руководителем
	Итоговое занятие	8	25	5	20	
ВСЕГО:		64	1600 мин (26,67	320 мин. (5,33	1280 мин. (21,34	

			часов)	часов)	час)	
--	--	--	--------	--------	------	--

Календарный учебный график на 2025/2026 уч. год

Год обучения	Дата начала обучения занятий	Дата окончания обучения занятий	Количество учебных недель	Количество учебных часов	Режим занятий
1 (2025-2026 уч. год)	06.10.2025	31.05.2026	32	64	2 раза в неделю, понедельник, четверг. 2-ая половина дня 25 минут

4. РАБОЧАЯ ПРОГРАММА 5-6 ЛЕТ.

Задачи программы на 2025-2026 учебный год

Цель программы - всестороннее интеллектуальное и эстетическое развитие детей в процессе овладения элементарными приемами техники квиллинга, как художественного способа конструирования из бумаги.

Задачи программы:

1. Обучающие:

- Знакомить детей с основными понятиями и базовыми формами квиллинга.
- Знакомить детей с основными геометрическими понятиями: круг, квадрат, треугольник, угол, сторона, вершина и т.д.
- Обучать различным приемам работы с бумагой: по образцу, по замыслу, проявлять творчество.
- Формировать умения следовать устным инструкциям, определять последовательность действий и разбираться в схемах.
- Учить детей соблюдать правила техники безопасности и культуры труда.

2.Развивающие:

- Развивать внимание, память, логическое и пространственное воображения.
- Развивать мелкую моторику рук и глазомер.
- Развивать художественный вкус, творческие способности и фантазии детей.
- Развивать у детей способность работать руками, приучать к точным движениям пальцев, совершенствовать мелкую моторику рук, развивать глазомер.
- Развивать пространственное воображение.

3. Воспитательные:

- Воспитывать интерес к искусству квиллинга.
- Формировать культуру труда и совершенствовать трудовые навыки.

Содержание обучения на 2025-2026 учебный год:

1. Знакомство с квиллингом и его основными формами.

Теория:

- Знакомство детей с новым видом обработки бумаги – квиллингом (Показать готовые работы, просмотр презентации). Познакомить детей с оборудованием для занятий и техникой безопасности с ними.
- Познакомить с базовыми формами квиллинга и основными понятиями и терминами.

Практика:

- Конструирование основных форм («тугая и свободная спираль», «капля», «глаз», «треугольник», «полукруг», «завиток», «листок», «стрела», «квадрат», «звезда», «бахромчатый цветок», «ролл») по образцу.
- Проговаривание название основных форм техники квиллинга.
- Научиться вырезать полоски для квиллинга, делать разметку.

2. Знакомство с изготовлением простых (плоскостных) изделий в технике квиллинга.

Теория:

- Знакомство детей с конструированием плоскостных изображений из скрученных форм квиллинга. Показать детям примеры готовых работ.
- Знакомство с созданием композиций из скрученных форм квиллинга. Рассматривание и умение понимать схему создания плоскостных изображений.

Практика:

- Скручивание основных форм квиллинга для создания плоскостного изображения.
- Исполнение заданий по образцу педагога, по шаблонам и схемам.
- Исполнение заданий по желанию детей.
- Помощь в создании композиции на плоскости для участия в конкурсе, выставке или фестивале.

3. Знакомство с изготовлением объемных изделий в технике квиллинга.

Теория:

- Знакомство детей с конструированием объёмных изображений из скрученных форм квиллинга («ролл»). Рассматривание и умение понимать схему создания объёмных изображений. Показать детям примеры готовых работ.
- Знакомство детей с изготовлением объёмных цветов, составление композиции из цветов.
- Знакомить с изготовлением сувениров в технике квиллинга к праздникам (показ готовых работ).

Практика:

- Скручивание основных форм квиллинга для создания объёмного изображения.
- Изготовление объёмных игрушек.
- Исполнение заданий по образцу педагога.
- Исполнение заданий по желанию детей.
- Помощь в создании поделок для участия в конкурсах, выставках детских работ

4. Обучение детей работать в коллективе, создавать совместную, творческую композицию.

Практика:

- Работа детей в коллективе, создание совместной композиции (выставка детских работ к праздникам: День Матери, Новый год, 23 февраля, 8 марта, День Космонавтики, 9 мая.

Планируемые результаты освоения программы на 2025-2026 учебный год отслеживаются по трем компонентам: предметные, метапредметные, личностные. Это позволяет педагогу видеть динамическую картину развития.

Предметные:

1. Освоил основные формы техники квиллинга;
2. Знает термины техники квиллинга.
3. Конструирует по образцу, по замыслу, проявляет творчество;
4. Определяет последовательность изготовления форм; разбираться в схемах квиллинга и выполнять элементы, используя порядок действий;
5. Соблюдает правила техники безопасности и культуры труда, порядок на рабочем месте.

Метапредметные:

1. Умеет принимать учебную задачу;
2. Понимает смысл инструкции педагога и действует в соответствии с ней
3. Умеет определять свое знание и незнание
4. Владеет навыком самостоятельной работы и работы в группе при выполнении коллективных творческих работ.
5. Владеет основой самооценки .
6. Развита мелкая моторика рук и глазомер.

Личностные:

1. Сформирован интерес к квиллингу.
2. Трудолюбив, организован.

К концу 1-ого года обучения дети могут:

- различать базовые формы квиллинга;
- использовать условные обозначения в изготовление простейших форм квиллинга;
- различать базовые формы квиллинга;
- изготавливать детали;
- планировать свою работу;
- конструировать по образцу, по замыслу;
- соблюдать правила техники безопасности, правила культуры труда, порядок на рабочем месте.

В результате занятий квиллингом у обучающихся развиваются такие качества личности: умение замечать красивое, аккуратность, трудолюбие, целеустремленность.

5. МЕТОДИЧЕСКИЕ И ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ.***Методы, в основе которых лежит способ организации занятия:***

- Словесный (объяснение и показ, инструкция, пояснение, разъяснение, вопросы, беседа)
- Наглядный (демонстрация, рассматривание (иллюстраций, схем, инструкционных карт), использование технических средств обучения)
- Практический (выполнение работ по инструкционным картам, схемам, по показу, по собственному замыслу);

Методы, в основе которых лежит уровень деятельности детей:

- Объяснительно-иллюстративный (дети воспринимают и усваивают готовую информацию)
- Репродуктивные (дети воспроизводят полученные знания и особенные способы деятельности)
- Частично-поисковый (участие детей в коллективном поиске, решение поставленной задачи совместно с педагогом)
- Исследовательский (самостоятельная творческая работа детей);

Методы, в основе которых лежит форма организации деятельности детей:

- Фронтальный (одновременная работа со всеми детьми)
- Индивидуально-фронтальный (чередование индивидуальных и фронтальной форм работы)
- Групповой (организация работы в группах)
- Индивидуальный (индивидуальное выполнение заданий, решение проблемы)

Оценочные материалы

Основными формами подведения итогов реализации образовательной программы являются:

- просмотр и анализ детских работ – важное условие успешного развития детского художественного творчества. Во-первых, детям это нравится, а во-вторых, позволяет ребенку полнее осмыслить результат своей деятельности, учит его задумываться над тем, что у него получилось, как его работа выглядит среди работ других детей и как оценивается.
- мини-выставки в конце занятий или по окончании изучения обширной темы (промежуточная форма подведения итогов);
- заочные конкурсы (проводятся с целью определения фактического состояния образовательного уровня детей, способствуют формированию положительного психологического климата в коллективе, а также развитию творческих способностей детей);
- создание альбома лучших работ.

Такие формы подведения итогов помогают стимулировать у обучающихся интерес к конструированию в технике квиллинга, развивают мотивацию процесса обучения.

В ходе учебного процесса проводится мониторинг успеваемости:

Входной контроль – проводится на первом занятии с целью выявления возможностей детей и определения физических качеств (координация, ловкость, выносливость).

Формы: выполнение практических заданий педагога на выявление уровня речевого развития; педагогическое наблюдение.

Итоговый контроль - проводится на последнем занятии с целью выявления освоения детьми программы.

Формы: обобщение данных наблюдений за детьми во время занятий и других диагностических материалов. Наблюдения, беседы, выполнение заданий.

Предметные, метапредметные и личностные результаты освоения программы педагог фиксирует в Информационной карте освоения дополнительной общеразвивающей программы (Приложение 1).

6. ЛИТЕРАТУРА

1. Букина С. "Квиллинг: волшебство бумажных завитков", Изд. 5 Ростов н/Д: Феникс, 2012
 2. Давыдова Г.Н. «Бумагопластика. Цветочные мотивы», Москва, ООО Издательство «Скрипторий 2003», 2007 г.
 3. Докучаева Н.И. «Мастерим бумажный мир. Школа волшебства», Санкт-Петербург, ТОО "Диамант": ЗАО "Валери СПб", 1997 г.
 4. Зайцева А.А. " Объемный квиллинг. Цветы и фигурки животных"- Москва: Издательство "Э", 2016.
 5. Новикова И.В. "Бумажные поделки в детском саду. Квиллинг. Удивительные вещи своими руками", Ярославль, ООО «Академия развития» 2012г.
 6. Тундалева В.В. " Квиллинг"- М.:Вече, 2014.
 7. Шквыря Ж.Ю. " Забавные истории в 3D-квиллинге"- Ростов н/Д: Феникс, 2012.
 8. Шквыря Ж.Ю. " 3D квиллинг. Игрушки для малышей"- М.:Суфлер; Ростов н/Д: Феникс, 2013.
- <https://stranamasterov.ru/pop-master-class/587%2C451> – раздел «квиллинг» на сайте «Страна мастеров»
- Инструкции по технике безопасности.

ИНФОРМАЦИОННАЯ КАРТА ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ «КВИЛЛИНГ»

Группа № _____

Педагог _____

Дата заполнения «__» _____ 20__ г.

№	ФИО обучающегося	Показатели предметных результатов					Показатели метапредметных результатов					Показатели личностных результатов		Уровень усвоения
		Освоил основные формы техники квиллинга	Знает термины техники квиллинга	Конструирует по образцу, по замыслу, проявляет творчество	Определяет последовательность изготовления форм; разбираться в схемах квиллинга и выполнять элементы, используя порядок действий;	Соблюдает правила техники безопасности и культуры труда,	Умеет принимать учебную задачу	Понимает смысл инструкции педагога и действует в соответствии с ней	Умеет определять свое знание и незнание	Владеет навыком самостоятельной работы и работы в группе при выполнении коллективных творческих работ.	Владеет основной самооценки.	Развита мелкая моторика рук и глазомер.	Сформирован интерес к квиллингу.	

Шкала оценки:

3 балла – освоил/проявляется в полном объеме

2 балла – освоил/ проявляется достаточно

1 бал – освоил/ проявляется частично

30-25 баллов – высокий уровень

24-16 баллов – средний уровень

15-10 баллов – низкий уровень

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

**ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ ДЕТСКИЙ САД №24 КОМБИНИРОВАННОГО ВИДА
ПРИМОРСКОГО РАЙОНА САНКТ-ПЕТЕРБУРГА**, Гришаева Лариса Викторовна,
Заведующий

10.10.25 14:24
(MSK)

Сертификат E689E756F6C4C16A91E069DC40126184