

Государственное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
детский сад № 24 комбинированного вида Приморского района Санкт-Петербурга

ПРИНЯТА

Решением педагогического совета
ГБДОУ детский сад № 24
протокол № 1/25 от 29.08.2025 г.

УТВЕРЖДЕНО

приказ 62/3-о от 11.09.2025г
Заведующий ГБДОУ детский сад № 24
Приморского района Санкт-Петербурга
Л.В. Гришаева



**Рабочая программа для детей старшего
дошкольного возраста
по реализации дополнительной
общеразвивающей программе «КВИЛЛИНГ»**

на 2025-2026 учебный год

Возраст обучающихся: 5-6 лет

Срок освоения: 1 год

Разработчик:

Маракулина Татьяна Викторовна,
педагог дополнительного образования

Санкт-Петербург
2025 год

Оглавление

Цель и задачи программы на 2025-2026 учебный год:	3
Учебный план на 2025 -2026 учебный год.....	3
Содержание обучения на 2025-2026 учебный год:	4
Календарный учебный график на 2025/2026 уч. год	5
Планируемые результаты освоения программы на 2025-2026 учебный год.....	5
Методические и оценочные материалы.	6
Литература	7
ИНФОРМАЦИОННАЯ КАРТА ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ «КВИЛЛИНГ».....	8

Цель и задачи программы на 2025-2026 учебный год:

Цель программы - всестороннее интеллектуальное и эстетическое развитие детей в процессе овладения элементарными приемами техники квиллинга, как художественного способа конструирования из бумаги.

Задачи программы:

1. Обучающие:

- Знакомить детей с основными понятиями и базовыми формами квиллинга.
- Знакомить детей с основными геометрическими понятиями: круг, квадрат, треугольник, угол, сторона, вершина и т.д.
- Обучать различным приемам работы с бумагой: по образцу, по замыслу, проявлять творчество.
- Формировать умения следовать устным инструкциям, определять последовательность действий и разбираться в схемах.
- Учить детей соблюдать правила техники безопасности и культуры труда.

2.Развивающие:

- Развивать внимание, память, логическое и пространственное воображения.
- Развивать мелкую моторику рук и глазомер.
- Развивать художественный вкус, творческие способности и фантазии детей.
- Развивать у детей способность работать руками, приучать к точным движениям пальцев, совершенствовать мелкую моторику рук, развивать глазомер.
- Развивать пространственное воображение.

3. Воспитательные:

- Воспитывать интерес к искусству квиллинга.
- Формировать культуру труда и совершенствовать трудовые навыки.

Учебный план на 2025 -2026 учебный год

5-6 лет

Учебно-тематический план предусматривает знакомство детей с таким видом работы с бумагой как квиллинг. Знакомство с базовыми формами и выполнение простейших работ, и составление композиций. Учат работать индивидуально, в группах и коллективно.

№ п/п	НАЗВАНИЕ РАЗДЕЛА, ТЕМЫ	Количество часов			Форма контроля
		Всего	Теория	Практика	
1	Вводное занятие: Знакомство с квиллингом и его основными формами.	8	1	7	-мониторинг ознакомительный,
2	Знакомство с изготовлением простых (плоскостных) изделий в технике квиллинга.	23	2	21	- просмотр и анализ детских работ - мини-выставки в конце занятий
3	Знакомство с изготовлением объемных изделий в технике квиллинга.	25	3	22	- просмотр и анализ детских работ - мини-выставки в конце занятий

4	Обучение детей работать в коллективе, создавать совместную, творческую композицию.	6	-	6	Коллективные работы - на день матери, - Новый год, - 23 февраля, - 8 марта, - 9 мая - пасха
5	Итоговое занятие	2	1	1	-итоговый мониторинг
ИТОГО		64	7	57	

Содержание обучения на 2025-2026 учебный год:

1. Вводное занятие: Знакомство с квиллингом и его основными формами.

Теория:

- Знакомство детей с новым видом обработки бумаги – квиллингом (Показать готовые работы, просмотр презентации). Познакомить детей с оборудованием для занятий и техникой безопасности с ними.
- Познакомить с базовыми формами квиллинга и основными понятиями и терминами.

Практика:

- Конструирование основных форм («тугая и свободная спираль», «капля», «глаз», «треугольник», «полукруг», «завиток», «листок», «стрела», «квадрат», «звезда», «бахромчатый цветок», «ролл») по образцу.
- Проговаривание название основных форм техники квиллинга.
- Научиться вырезать полоски для квиллинга, делать разметку.

2. Знакомство с изготовлением простых (плоскостных) изделий в технике квиллинга.

Теория:

- Знакомство детей с конструированием плоскостных изображений из скрученных форм квиллинга. Показать детям примеры готовых работ.
- Знакомство с созданием композиций из скрученных форм квиллинга. Рассматривание и умение понимать схему создания плоскостных изображений.

Практика:

- Скручивание основных форм квиллинга для создания плоскостного изображения.
- Исполнение заданий по образцу педагога, по шаблонам и схемам.
- Исполнение заданий по желанию детей.
- Помощь в создании композиции на плоскости для участия в конкурсе, выставке или фестивале.

3. Знакомство с изготовлением объемных изделий в технике квиллинга.

Теория:

- Знакомство детей с конструированием объёмных изображений из скрученных форм квиллинга («ролл»). Рассматривание и умение понимать схему создания объёмных изображений. Показать детям примеры готовых работ.
- Знакомство детей с изготовлением объёмных цветов, составление композиции из цветов.
- Знакомить с изготовлением сувениров в технике квиллинга к праздникам (показ готовых работ).

Практика:

- Скручивание основных форм квиллинга для создания объёмного изображения.
- Изготовление объёмных игрушек.

- Исполнение заданий по образцу педагога.
- Исполнение заданий по желанию детей.
- Помощь в создании поделок для участия в конкурсах, выставках детских работ

4. Обучение детей работать в коллективе, создавать совместную, творческую композицию.

Практика:

- Работа детей в коллективе, создание совместной композиции (выставка детских работ к праздникам: День Матери, Новый год, 23 февраля, 8 марта, День Космонавтики, 9 мая.

Календарный учебный график на 2025/2026 уч. год

Год обучения	Дата начала обучения занятий	Дата окончания обучения занятий	Количество учебных недель	Количество учебных часов	Режим занятий
2025-2026 уч. год	06.10.2025	31.05.2026	32	64	2 раза в неделю, понедельник, четверг. 2-ая половина дня 25 минут

Планируемые результаты освоения программы на 2025-2026 учебный год

отслеживаются по трем компонентам: предметные, метапредметные, личностные. Это позволяет педагогу видеть динамическую картину развития.

Предметные:

1. Освоил основные формы техники квиллинга;
2. Знает термины техники квиллинга.
3. Конструирует по образцу, по замыслу, проявляет творчество;
4. Определяет последовательность изготовления форм; разбираться в схемах квиллинга и выполнять элементы, используя порядок действий;
5. Соблюдает правила техники безопасности и культуры труда, порядок на рабочем месте.

Метапредметные:

1. Умеет принимать учебную задачу;
2. Понимает смысл инструкции педагога и действует в соответствии с ней
3. Умеет определять свое знание и незнание
4. Владеет навыком самостоятельной работы и работы в группе при выполнении коллективных творческих работ.
5. Владеет основой самооценки .
6. Развита мелкая моторика рук и глазомер.

Личностные:

1. Сформирован интерес к квиллингу.
2. Трудолюбив, организован.

К концу 1-ого года обучения дети могут:

- различать базовые формы квиллинга;
- использовать условные обозначения в изготовлении простейших форм квиллинга;

- различать базовые формы квиллинга;
- изготавливать детали;
- планировать свою работу;
- конструировать по образцу, по замыслу;
- соблюдать правила техники безопасности, правила культуры труда, порядок на рабочем месте.

В результате занятий квиллингом у обучающихся развиваются такие качества личности: умение замечать красивое, аккуратность, трудолюбие, целеустремленность.

Методические и оценочные материалы.

Методы, в основе которых лежит способ организации занятия:

- Словесный (объяснение и показ, инструкция, пояснение, разъяснение, вопросы, беседа)
- Наглядный (демонстрация, рассматривание (иллюстраций, схем, инструкционных карт), использование технических средств обучения)
- Практический (выполнение работ по инструкционным картам, схемам, по показу, по собственному замыслу);

Методы, в основе которых лежит уровень деятельности детей:

- Объяснительно-иллюстративный (дети воспринимают и усваивают готовую информацию)
- Репродуктивные (дети воспроизводят полученные знания и особенные способы деятельности)
- Частично-поисковый (участие детей в коллективном поиске, решение поставленной задачи совместно с педагогом)
- Исследовательский (самостоятельная творческая работа детей);

Методы, в основе которых лежит форма организации деятельности детей:

- Фронтальный (одновременная работа со всеми детьми)
- Индивидуально-фронтальный (чередование индивидуальных и фронтальной форм работы)
- Групповой (организация работы в группах)
- Индивидуальный (индивидуальное выполнение заданий, решение проблемы)

Формы организации деятельности обучающихся:

- индивидуальная (каждый ребёнок должен сделать свою поделку).
- групповая или коллективная (в процессе подготовки и выполнения коллективной композиции дети работают все вместе)

Оценочные материалы

В ходе учебного процесса проводится мониторинг успеваемости.

Входной контроль – проводится на первом занятии с целью выявления возможностей детей и определения физических качеств (координация, ловкость, выносливость).

Формы: выполнение практических заданий педагога на выявление уровня речевого развития; педагогическое наблюдение.

Итоговый контроль - проводится на последнем занятии с целью выявления освоения детьми программы.

Формы: обобщение данных наблюдений за детьми во время занятий и других диагностических материалов. Наблюдения, беседы, выполнение заданий.

Предметные, метапредметные и личностные результаты освоения программы педагог фиксирует в Информационной карте освоения дополнительной общеразвивающей программы (Приложение 1).

Литература

1. Букина С. "Квиллинг: волшебство бумажных завитков", Изд. 5 Ростов н/Д: Феникс, 2012
2. Давыдова Г.Н. «Бумагопластика. Цветочные мотивы», Москва, ООО Издательство «Скрипторий 2003», 2007 г.
3. Докучаева Н.И. «Мастерим бумажный мир. Школа волшебства», Санкт-Петербург, ТОО "Диамант": ЗАО "Валери СПб", 1997 г.
4. Зайцева А.А. " Объемный квиллинг. Цветы и фигурки животных"- Москва: Издательство "Э", 2016.
5. Новикова И.В. "Бумажные поделки в детском саду. Квиллинг. Удивительные вещи своими руками", Ярославль, ООО «Академия развития» 2012г.
6. Тундалева В.В. " Квиллинг"- М.:Вече, 2014.
7. Шквыря Ж.Ю. " Забавные истории в 3D-квиллинге"- Ростов н/Д: Феникс, 2012.
8. Шквыря Ж.Ю. " 3D квиллинг. Игрушки для малышей"- М.:Суфлер; Ростов н/Д: Феникс, 2013.

<https://stranamasterov.ru/pop-master-class/587%2C451> – раздел «квиллинг» на сайте «Страна мастеров»

Инструкции по технике безопасности.

ИНФОРМАЦИОННАЯ КАРТА ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ «КВИЛЛИНГ»

Группа № _____

Педагог _____

Дата заполнения «__» _____ 20__ г.

№	ФИО обучающегося	Показатели предметных результатов					Показатели метапредметных результатов					Показатели личностных результатов		Уровень усвоения
		Освоил основные формы техники квиллинга	Знает термины техники квиллинга	Конструирует по образцу, по замыслу, проявляет творчество	Определяет последовательность изготовления форм; разбираться в схемах квиллинга и выполнять элементы, используя порядок действий;	Соблюдает правила техники безопасности и культуры труда,	Умеет принимать учебную задачу	Понимает смысл инструкции педагога и действует в соответствии с ней	Умеет определять свое знание и незнание	Владеет навыком самостоятельной работы и работы в группе при выполнении коллективных творческих работ.	Владеет основной самооценки.	Развита мелкая моторика рук и глазомер.	Сформирован интерес к квиллингу.	

Шкала оценки:

3 балла – освоил/проявляется в полном объеме

2 балла – освоил/ проявляется достаточно

1 бал – освоил/ проявляется частично

30-25 баллов – высокий уровень

24-16 баллов – средний уровень

15-10 баллов – низкий уровень

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ ДЕТСКИЙ САД №24 КОМБИНИРОВАННОГО ВИДА
ПРИМОРСКОГО РАЙОНА САНКТ-ПЕТЕРБУРГА, Гришаева Лариса Викторовна,
Заведующий

10.10.25 14:24
(MSK)

Сертификат E689E756F6C4C16A91E069DC40126184