

Государственное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
детский сад № 24 комбинированного вида Приморского района Санкт-Петербурга

ПРИНЯТА

Решением педагогического совета
ГБДОУ детский сад № 24
протокол № 1/25 от 29.08.2025 г.

УТВЕРЖДЕНО

приказ 62/3-о от 11.09.2025г
Заведующий ГБДОУ детский сад № 24
Приморского района Санкт-Петербурга
Л.В. Гришаева



**Рабочая программа для детей старшего
дошкольного возраста
по реализации дополнительной
общеразвивающей программе «КВИЛЛИНГ»**

на 2025-2026 учебный год

Возраст обучающихся: 6-7 лет

Срок реализации программы: 1 год

Разработчик:

Маракулина Татьяна Викторовна,
педагог дополнительного образования

Санкт-Петербург
2025 год

Оглавление

Дополнительная общеразвивающая программа «Квиллинг».....	3
ЦЕЛЬ И ЗАДАЧИ ПРОГРАММЫ НА 2025-2026 УЧЕБНЫЙ ГОД.....	3
Учебный план	3
Календарный учебный график на 2025/2026 уч. год	4
СОДЕРЖАНИЕ ОБУЧЕНИЯ НА 2025-2026 УЧЕБНЫЙ ГОД:.....	4
ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ НА 2025-2026 УЧЕБНЫЙ ГОД	5
МЕТОДИЧЕСКИЕ И ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ.....	6
ЛИТЕРАТУРА	7
ИНФОРМАЦИОННАЯ КАРТА ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ «КВИЛЛИНГ».....	9

Дополнительная общеразвивающая программа «Квиллинг»

ЦЕЛЬ И ЗАДАЧИ ПРОГРАММЫ НА 2025-2026 УЧЕБНЫЙ ГОД

Цель программы - всестороннее интеллектуальное и эстетическое развитие детей в процессе овладения элементарными приемами техники квиллинга, как художественного способа конструирования из бумаги.

Задачи программы:

1. Обучающие:

Знакомить детей с техникой квиллинга.

- Закрепить и совершенствовать умения и навыки работы с бумагой, основных технологических приёмов.
- Формировать умения следовать устным инструкциям.
- Создавать композиции с изделиями, выполненными в технике квиллинга.
- Расширить и закрепить словарь основных терминов и понятий.

2. Развивающие:

- Развивать внимание, память, логическое и пространственное воображения.
- Развивать мелкую моторику рук и глазомер.
- Развивать художественный вкус, творческие способности и фантазии детей.
- Развивать у детей способность работать руками, приучать к точным движениям пальцев, совершенствовать мелкую моторику рук, развивать глазомер.
- Развивать пространственное воображение.

3. Воспитательные:

- Формировать устойчивый интерес к искусству квиллинга.
- Формировать культуру труда и совершенствовать трудовые навыки.
- Способствовать созданию игровых ситуаций, расширять коммуникативные способности детей.
- Совершенствовать трудовые навыки, формировать культуру труда, учить аккуратности, умению бережно и экономно использовать материал, содержать в порядке рабочее место.

Учебный план

6-7 лет

Учебно-тематический план предусматривает знакомство детей с конструированием более сложных деталей и бумагокручением в технике квиллинг. Реализовать способности детей и развивать их, расширять сферу возможностей ребенка, обеспечивать его раскрепощение.

№ п/п	НАЗВАНИЕ РАЗДЕЛА, ТЕМЫ	Количество часов			Форма контроля
		Всего	Теория	Практика	
1	Вводное занятие: Знакомство с квиллингом и его основными формами.	8	1	7	-мониторинг ознакомительный,
2	Знакомство с элементами ажурного и петельчатого квиллинга.	23	2	21	- просмотр и анализ детских работ - мини-выставки в конце занятий

3	Знакомство с изготовлением цветочных композиций в технике квиллинга	25	3	22	- просмотр и анализ детских работ - мини-выставки в конце занятий
4	Обучение детей работать в коллективе, создавать совместную, творческую композицию.	6	-	6	Коллективные работы - на день матери, - Новый год, - 9 мая - 23 февраля, - 8 марта, - пасха
5	Итоговое занятие	2	1	1	-итоговый мониторинг
ИТОГО		64	7	57	

Календарный учебный график на 2025/2026 уч. год

Год обучения	Дата начала обучения занятий	Дата окончания обучения занятий	Количество учебных недель	Количество учебных часов	Режим занятий
2025-2026 уч. год	06.10.2025	31.05.2026	32	64	2 раза в неделю, понедельник, четверг. 2-ая половина дня

СОДЕРЖАНИЕ ОБУЧЕНИЯ НА 2025-2026 УЧЕБНЫЙ ГОД:

1. Вводное занятие.

Знакомство с квиллингом и его основными формами.

Теория:

- Знакомить детей с новым видом обработки бумаги –квиллингом. Закрепить знания детей о работе с оборудованием для занятий и техникой безопасности с ними.
- Закреплять знания о базовых формах квиллинга и основных понятиях и терминах.

Практика:

- Конструирование основных форм («тугая и свободная спираль», «капля», «глаз», «треугольник», «полукруг», «завиток», «листок», «стрела», «квадрат», «звезда», «бахромчатый цветок», «ролл») по образцу.
- Проговаривание название основных форм техники квиллинга.
- Продолжать самостоятельно вырезать полоски для квиллинга, делать разметку.

2. Знакомство с элементами ажурного и петельчатого квиллинга.

Теория:

- Знакомство детей с конструированием ажурных элементов квиллинга. Показать детям примеры готовых работ.
- Знакомство детей с конструированием петельчатых элементов квиллинга. Показать детям примеры готовых работ.

Практика:

- Выполнение основных элементов квиллинга - ажурные элементы. Техника выполнения ажурных элементов.
- Выполнение орнамента в технике петельного квиллинга. Создание рисунка. Выполнение петель. Склейка элементов.
- Исполнение заданий по образцу педагога, по шаблонам и схемам.
- Исполнение заданий по желанию детей.

3. Знакомство с изготовлением цветочных композиций в технике квиллинга.

Теория:

- Знакомство детей с конструированием объёмных цветочных композиций из скрученных форм квиллинга. Рассматривание и умение понимать схему создания цветочных композиций. Анализ композиции: выявление необходимых заготовок.
- Продолжать знакомить детей с изготовлением объёмных цветов, составление композиции из цветов.
- Знакомить с изготовлением сувениров в технике квиллинга к праздникам (показ готовых работ).

Практика:

- Скручивание основных форм квиллинга для создания объёмного изображения.
- Разработка эскиза композиции «Сиреневые цветы», изготовление заготовок цветов и листьев. Составление композиции из заготовок по эскизу.
- Разработка эскиза «Ромашка с бабочкой» по предложенному образцу.
- Разработка эскиза композиции «Пасхальное яйцо».
- Исполнение заданий по образцу педагога.
- Исполнение заданий по желанию детей.
- Помощь в создании поделок для участия в конкурсах, выставках детских работ

4. Обучение детей работать в коллективе, создавать совместную, творческую композицию.

Практика:

- Работа детей в коллективе, создание совместной композиции (выставка детских работ к праздникам: День Матери, Новый год, 23 февраля, 8 марта, День Космонавтики, 9 мая).

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ НА 2025-2026 УЧЕБНЫЙ ГОД

отслеживаются по трем компонентам: предметные, метапредметные, личностные. Это позволяет педагогу видеть динамическую картину развития.

Предметные:

1. Освоил основные формы техники квиллинга;
2. Знает термины техники квиллинга.
3. Конструирует по образцу, по замыслу, проявляет творчество;
4. Определяет последовательность изготовления форм; разбираться в схемах квиллинга и выполнять элементы, используя порядок действий;
5. Соблюдает правила техники безопасности и культуры труда, порядок на рабочем месте.

Метапредметные:

1. Умеет принимать учебную задачу;
2. Понимает смысл инструкции педагога и действует в соответствии с ней
3. Умеет определять свое знание и незнание
4. Владеет навыком самостоятельной работы и работы в группе при выполнении коллективных творческих работ.
5. Владеет основой самооценки .
6. Развита мелкая моторика рук и глазомер.

Личностные:

1. Сформирован интерес к квиллингу.
2. Трудлюбив, организован.

При успешном усвоении программы, дети могут:

- определять виды и свойства бумаги, картона, правила работы;
- знать обозначение линий и основных форм, принятых в технике квиллинг;
- знать последовательность изготовления форм;
- ориентироваться на листе бумаги, картона;
- разбираться в схемах квиллинга и выполнять элементы, используя порядок действий;
- определять виды геометрических фигур;
- конструировать по образцу, по замыслу, проявлять творчество;
- создавать композиции с изделиями, выполненными в технике квиллинг.
- соблюдать правила техники безопасности и культуры труда, порядок на рабочем месте;

В результате занятий квиллингом у обучающихся развиваются такие качества личности: умение замечать красивое, аккуратность, трудолюбие, целеустремленность.

МЕТОДИЧЕСКИЕ И ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ.***Методы, в основе которых лежит способ организации занятия:***

- Словесный (объяснение и показ, инструкция, пояснение, разъяснение, вопросы, беседа)
- Наглядный (демонстрация, рассматривание (иллюстраций, схем, инструкционных карт), использование технических средств обучения)
- Практический (выполнение работ по инструкционным картам, схемам, по показу, по собственному замыслу);

Методы, в основе которых лежит уровень деятельности детей:

- Объяснительно-иллюстративный (дети воспринимают и усваивают готовую информацию)
- Репродуктивные (дети воспроизводят полученные знания и особенные способы деятельности)
- Частично-поисковый (участие детей в коллективном поиске, решение поставленной задачи совместно с педагогом)
- Исследовательский (самостоятельная творческая работа детей);

Методы, в основе которых лежит форма организации деятельности детей:

- Фронтальный (одновременная работа со всеми детьми)
- Индивидуально-фронтальный (чередование индивидуальных и фронтальной форм работы)

- Групповой (организация работы в группах)
- Индивидуальный (индивидуальное выполнение заданий, решение проблемы)

Оценочные материалы

Основными формами подведения итогов реализации образовательной программы являются:

- просмотр и анализ детских работ – важное условие успешного развития детского художественного творчества. Во-первых, детям это нравится, а во-вторых, позволяет ребенку полнее осмыслить результат своей деятельности, учит его задумываться над тем, что у него получилось, как его работа выглядит среди работ других детей и как оценивается.
- мини-выставки в конце занятий или по окончании изучения обширной темы (промежуточная форма подведения итогов);
- заочные конкурсы (проводятся с целью определения фактического состояния образовательного уровня детей, способствуют формированию положительного психологического климата в коллективе, а также развитию творческих способностей детей);
- создание альбома лучших работ.

Такие формы подведения итогов помогают стимулировать у обучающихся интерес к конструированию в технике квиллинга, развивают мотивацию процесса обучения.

Входной контроль – проводится на первом занятии с целью выявления возможностей детей и определения физических качеств (координация, ловкость, выносливость).

Формы: выполнение практических заданий педагога на выявление уровня речевого развития; педагогическое наблюдение.

Итоговый контроль - проводится на последнем занятии с целью выявления освоения детьми программы.

Формы: обобщение данных наблюдений за детьми во время занятий и других диагностических материалов. Наблюдения, беседы, выполнение заданий.

Предметные, метапредметные и личностные результаты освоения программы педагог фиксирует в Информационной карте освоения дополнительной общеразвивающей программы (Приложение 1).

ЛИТЕРАТУРА

1. Букина С. "Квиллинг: волшебство бумажных завитков", Изд. 5 Ростов н/Д: Феникс, 2012
2. Давыдова Г.Н. «Бумагопластика. Цветочные мотивы», Москва, ООО Издательство «Скрипторий 2003», 2007 г.
3. Докучаева Н.И. «Мастерим бумажный мир. Школа волшебства», Санкт-Петербург, ТОО "Диамант": ЗАО "Валери СПб", 1997 г.
4. Зайцева А.А. " Объемный квиллинг. Цветы и фигурки животных"- Москва: Издательство "Э", 2016.

5. Новикова И.В. "Бумажные поделки в детском саду. Квиллинг. Удивительные вещи своими руками", Ярославль, ООО «Академия развития» 2012г.
6. Тундалева В.В. " Квиллинг"- М.:Вече, 2014.
7. Шквыря Ж.Ю. " Забавные истории в 3D-квиллинге"- Ростов н/Д: Феникс, 2012.
8. Шквыря Ж.Ю. " 3D квиллинг. Игрушки для малышей"- М.:Суфлер; Ростов н/Д: Феникс, 2013.

<https://stranamasterov.ru/pop-master-class/587%2C451> – раздел «квиллинг» на сайте «Страна мастеров»

Инструкции по технике безопасности.

ИНФОРМАЦИОННАЯ КАРТА ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ «КВИЛЛИНГ»

Группа № _____

Педагог _____

Дата заполнения «__» _____ 20__ г.

№	ФИО обучающегося	Показатели предметных результатов					Показатели метапредметных результатов					Показатели личностных результатов		Уровень усвоения
		Освоил основные формы техники квиллинга	Знает термины техники квиллинга	Конструирует по образцу, по замыслу, проявляет творчество	Определяет последовательность изготовления форм; разбираться в схемах квиллинга и выполнять элементы, используя порядок действий;	Соблюдает правила техники безопасности и культуры труда,	Умеет принимать учебную задачу	Понимает смысл инструкции педагога и действует в соответствии с ней	Умеет определять свое знание и незнание	Владеет навыком самостоятельной работы и работы в группе при выполнении коллективных творческих работ.	Владеет основной самооценки.	Развита мелкая моторика рук и глазомер.	Сформирован интерес к квиллингу.	

Шкала оценки:

3 балла – освоил/проявляется в полном объёме

2 балла – освоил/ проявляется достаточно

30-25 баллов – высокий уровень

24-16 баллов – средний уровень

1 бал – освоил/ проявляется частично

15-10 баллов – низкий уровень

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

**ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ ДЕТСКИЙ САД №24 КОМБИНИРОВАННОГО ВИДА
ПРИМОРСКОГО РАЙОНА САНКТ-ПЕТЕРБУРГА,** Гришаева Лариса Викторовна,
Заведующий

10.10.25 14:47
(MSK)

Сертификат E689E756F6C4C16A91E069DC40126184