

Государственное бюджетное дошкольное образовательное учреждение детский сад № 24
комбинированного вида
Приморского района Санкт-Петербурга

ПРИНЯТА
Решением Педагогического Совета
ГБДОУ детский сад № 24
Приморского района Санкт-Петербурга
Протокол №5 от 31.05.2017 г.

УТВЕРЖДЕНА
Приказом №50/8-о от 31.05.2017 г.
Заведующий ГБДОУ детский сад № 24
Приморского района Санкт-Петербурга



Гришаева Л.В.

**Дополнительная общеобразовательная
общеразвивающая программа
«Умелые ручки (квиллинг)»**

возраст обучающихся: 5 - 7 лет
срок реализации: 1 года

Разработчик:
педагог дополнительного образования
Маракулина Татьяна Викторовна

Санкт-Петербург

2017 год

1. Нормативно –правовые основы проектирования дополнительной общеобразовательной программы:.....	3
2. Пояснительная записка.....	3
2.1. Основные характеристики Программы:	3
2.2. Направленность Программы – художественная;.....	3
2.3. Актуальность Программы:.....	3
2.4. Адресат Программы.....	4
2.5. Принципы разработки программы, методы и приемы.....	5
3. Основные цели и задачи программы.....	5
4. Условия реализации программы	6
5. Планируемые результаты освоения учебного предмета.....	7
6. Оценка качества знаний, результативности программы:.....	7
7. Учебный план	8
8. Календарный учебный график.....	9
9. Перспективное планирование.....	9
10. Методическое обеспечение для педагога дополнительного образования: 16	
11. Методическое обеспечение для детей:	16
12. Материалы и оборудование.	16
Приложения	17

1. Нормативно –правовые основы проектирования дополнительной общеобразовательной программы:

	Нормативные акты
Основные характеристики программы	Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (далее – Федеральный закон № 273), (ст. 2, ст. 12, ст. 75)
Порядок проектирования	Федеральный закон № 273 – ФЗ (ст. 12, ст.47, ст.75) Распоряжение Комитета по образованию Правительства Санкт-Петербурга от.01.03.2017 №617-р «Об утверждении Методических рекомендаций по проектированию дополнительных общеразвивающих программ в государственных образовательных организациях Санкт-Петербурга, находящихся в ведении Комитета по образованию»
Условия реализации	Федеральный закон № 273 – ФЗ (п.1,2,3,9 ст.13; п.1,5,6 ст.14;ст.15; ст.16; ст.33; ст.34; ст.75), СанПиН 2.4.4.3172-14 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей» (Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 4 июля 2014 года № 41)
Содержание программы	Федеральный закон № 273 – ФЗ (п.9,22,25 ст.2; п.5 ст.12; п.1,4 ст.75) Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации (Минобрнауки России) от 29 августа 2013 г. № 1008 «Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»; Концепция развития дополнительного образования детей (распоряжение Правительства РФ от 4 сентября 2014 г. № 1726-р
Организация образовательного процесса	Федеральный закон № 273 – ФЗ (ст.15, ст.16, ст.17, ст.75) Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации (Минобрнауки России) от 29 августа 2013 г. № 1008 «Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»; СанПиН 2.4.4.3172-14 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей» (Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 4 июля 2014 года № 41)

2. Пояснительная записка.

2.1. Основные характеристики Программы:

2.2. Направленность Программы – художественная;

2.3. Актуальность Программы:

В настоящее время у многих детей наблюдается недостаточное развитие тонкой моторики. Изучение уровня развития тонких дифференцированных движений пальцев и кистей рук у детей показывает, что у многих они недостаточно целенаправлены. Особенно слабо развиты сложно – координированные движения ведущей руки, т. е. плохое умение держать ручку или карандаш в качестве рабочего инструмента.

Я считаю, что развитие мелкой моторики детей дошкольного возраста – это одна из актуальных проблем, потому что слабость движения пальцев и кистей рук, неловкость служит одной из причин, затрудняющих овладение простейшими, необходимыми по жизни умениями и навыками самообслуживания. Кроме того механическое развитие руки находится в тесной связи с развитием речи и мышлением ребёнка, как это доказано учёными, так и моими личными наблюдениями из практики. Уровень развития мелкой моторики – один из показателей интеллектуальной готовности к школьному обучению. Обычно ребёнок, имеющий высокий уровень развития мелкой моторики, умеет логически рассуждать: у него достаточно развиты память и внимание, связная речь.

Проанализировав авторские разработки, различные материалы, а также передовой опыт с детьми, накопленный на современном этапе отечественными и зарубежными педагогами-практиками, я заинтересовалась такой техникой обработки бумаги, как бумажная филигрань – «квиллинг». Квиллинг – это простой и очень красивый вид ремесла, не требующий больших затрат. Приемы работы в данной технике очень просты и детям доступны для понимания. Техника экономична во времени, не дорогая в материальном плане, высокохудожественна, актуальна и красочна для современного интерьера. Техника квиллинга заключается в накручивании и моделировании с помощью маленького инструмента (шила, зубочистки...), бумажных полосок шириной в несколько миллиметров, а затем, при помощи полученных форм, создавать самые различные композиции. Квиллинг – увлекательное творчество для детей и взрослых с эффектным результатом работы. К тому же она развивает мелкую моторику, глазомер, концентрацию, внимательность, воображение, помогает выработать художественный вкус. Творческие уроки формируют правильное социальное поведение у детей. В процессе этой деятельности у учащихся развиваются коммуникативные навыки: доброжелательность, усидчивость, аккуратность, взаимопомощь и сотрудничество со сверстниками.

На практике эти задачи реализуются мной через программу дополнительного образования детей «Умелые ручки». Предлагаемая программа имеет художественно-эстетическую направленность, которая является важным направлением в развитии и воспитании. Являясь наиболее доступным для детей, прикладное творчество обладает необходимой эмоциональностью, привлекательностью, эффективностью. Программа предполагает развитие у детей художественного вкуса и творческих способностей, предлагает развитие ребенка в самых различных направлениях: конструкторское мышление, художественно-эстетический вкус, образное и пространственное мышление. Все это необходимо современному человеку, чтобы осознать себя гармонично развитой личностью. Создавая свой мир из бумаги, ребенок готовится стать созидателем доброго мира. В этом мы, педагоги, видим основную необходимость сегодняшнего дня.

Сформулированные в программе образовательно-воспитательные задачи дают представления о том, какими навыками, умениями и знаниями должен овладеть ребенок к концу учебного года, какие темы он проходит, сколько часов выделено на овладение той или иной темой. Перспективный план более подробно раскрывает поставленные задачи в результате решения, которых у ребенка формируются знания и навыки в художественном творчестве.

Учитывая требования современного дополнительного образования, была создана образовательная программа студии танца «Созвездие». Данная программа реализует основные идеи и цели системы дополнительного образования

2.4. Адресат Программы

Программа «Умелые ручки» предназначена для детей *старшего дошкольного возраста – 5-7 лет*, и рассчитана на *1 год обучения*.

Непрерывная образовательная деятельность по решению задач дополнительного образования детей по программе «Умелые ручки» проводится во вторую половину дня *1 раз в неделю*, 4 раза – в месяц.

Продолжительность непосредственно образовательной деятельности по реализации программы дополнительного образования детей –

1 академический час длительностью не более 20-25 мин в соответствии с СанПиН 2.4.1.2660-10

Форма предоставления услуги - подгрупповая.

Структура НОД¹ может быть гибкой и изменяться от целей и задач, но включает в себя 3 части: вводная, основная и заключительная.

Вводная часть – создание эмоционального настроения у детей и объяснение нового материала.

Основная или практическая часть – творческая работа детей; по мере необходимости помогаю советом и провожу индивидуальную работу.

Очень важна заключительная часть – в ней анализируется результат детского художественного творчества.

2.5. Принципы разработки программы, методы и приемы.

При разработке программы учитывала следующие **принципы**:

- доступности (простота, соответствие возрастным и индивидуальным особенностям);
- наглядности (иллюстративность, наличие дидактических материалов). “Чем более органов наших чувств принимает участие в восприятии какого-нибудь впечатления или группы впечатлений, тем прочнее ложатся эти впечатления в нашу механическую, нервную память, вернее сохраняются ею и легче, потом вспоминаются” (К.Д. Ушинский);
- демократичности и гуманизма (взаимодействие педагога и ученика в социуме, реализация собственных творческих потребностей);
- научности (обоснованность, наличие методологической базы и теоретической основы).
- “от простого к сложному” (научившись элементарным навыкам работы, ребенок применяет свои знания в выполнении творческих работ).

В работе использую различные **методы и приемы**:

1. Организационные:

- словесный (устное изложение, беседа, рассказ, лекция и т.д.)
- наглядный (показ мультимедийных материалов, иллюстраций, наблюдение, показ (выполнение) педагогом, работа по образцу и др.)
- практический (выполнение работ по инструкционным картам, схемам и др.)

2. Методы, в основе которых лежит уровень деятельности детей:

- объяснительно-иллюстративный – дети воспринимают и усваивают готовую информацию
- репродуктивный – дошкольники воспроизводят полученные знания и освоенные способы деятельности
- частично-поисковый – участие детей в коллективном поиске, решение поставленной задачи совместно с педагогом
- исследовательский – самостоятельная творческая работа детей.

3. Основные цели и задачи программы

Цель программы - научить различным приёмам в работе с бумагой и технике выполнения изделий, подготовить воспитанников профессиональному самоопределению, стимулировать творческую деятельность одарённых детей.

Задачи программы:

1. Развивающие:

- Развивать внимание, память, логическое и пространственное воображения.

¹ НОД – Непрерывная образовательная деятельность

- Развивать мелкую моторику рук и глазомер.
- Развивать художественный вкус, творческие способности и фантазии детей.
- Развивать у детей способность работать руками, приучать к точным движениям пальцев, совершенствовать мелкую моторику рук, развивать глазомер.
- Развивать пространственное воображение.

2. Образовательные:

- Знакомить детей с основными понятиями и базовыми формами квиллинга.
- Обучать различным приемам работы с бумагой.
- Формировать умения следовать устным инструкциям.
- Знакомить детей с основными геометрическими понятиями: круг, квадрат, треугольник, угол, сторона, вершина и т.д.
- Обогащать словарь ребенка специальными терминами.
- Создавать композиции с изделиями, выполненными в технике квиллинга.

3. Воспитательные:

- Воспитывать интерес к искусству квиллинга.
- Формировать культуру труда и совершенствовать трудовые навыки.
- Способствовать созданию игровых ситуаций, расширять коммуникативные способности детей.
- Совершенствовать трудовые навыки, формировать культуру труда, учить аккуратности, умению бережно и экономно использовать материал, содержать в порядке рабочее место.

4. Условия реализации программы

Программа рассчитана на детей от 5 до 7 лет. В коллектив принимаются все желающие. Срок реализации программы – 1 год. Программа составлена в соответствии с возрастными психолого -педагогическими особенностями детей.

В программе использованы приоритетные формы занятий: интегрированные, интегрированные с элементами импровизации, индивидуальные.

На изучение курса программы отводится 40 часов

– количество часов в год – 40

– количество часов в неделю – 1;

Продолжительность занятий: 20-25 минут

Непрерывная образовательная деятельность по решению задач дополнительного образования детей проводится в специальном, регулярно проветриваемом, хорошо освещенном помещении, где имеются рабочие места для детей, стенды с образцами, шкафы для хранения образцов, поделок, выставочных работ и материалов для работы. Одно из важнейших требований – соблюдение правил охраны труда детей, норм санитарной гигиены в помещении и на рабочих местах, правил пожарной безопасности. Я постоянно знакоблю обучающихся с правилами по технике безопасности при работе с колющими и режущими инструментами.

Для проведения непосредственной образовательной деятельности необходимы разноцветные бумажные полоски одинаковой ширины, клей ПВА, картон белый и цветной, зубочистки.

Инструменты: зубочистка, стержень ручки, ножницы, карандаши простые, линейка, кисточки для клея, салфетки, клеенка.

Дидактический материал:

- Использование учебных пособий и книг
- Наглядные пособия поделок и изделий, собственноручно изготовленных педагогом.
- Творческие работы, стенды и т. д.

5. Планируемые результаты освоения учебного предмета

Личностные результаты

Развитие внимания, памяти, мышления, пространственного воображения; мелкой моторики рук и глазомера; художественного вкуса, творческих способностей и фантазии.

познавательные

- научение различным приемам работы с бумагой; знакомство с искусством бумагокручения;
- знакомство с основными геометрическими понятиями и базовыми формами квиллинга;
- умение следовать устным инструкциям, читать и зарисовывать схемы изделий; создавать изделия квиллинга, пользуясь инструкционными картами и схемами;
- создание композиции с изделиями, выполненными в технике квиллинга;
- овладение навыками культуры труда;

коммуникативные

- умение ориентироваться на позицию партнера в общении и взаимодействии;
- стремление к координации различных позиций в сотрудничестве;
- улучшение своих коммуникативных способности;
- приобретение навыков работы в коллективе.

Во многом результат работы ребенка зависит от его заинтересованности, поэтому важно активизировать внимание дошкольника, побудить его к деятельности при помощи дополнительных стимулов. Такими стимулами могут быть:

- игровые мотивации (путешествия, превращения, встречи с героями и т.д.),

Кроме того, желательно живо, эмоционально объяснять ребятам способы действий и показывать приемы изображения.

6. Оценка качества знаний, результативности программы:

Просмотр и анализ детских работ – важное условие успешного развития детского художественного творчества. Во-первых, детям это нравится, а во-вторых, позволяет ребенку полнее осмыслить результат своей деятельности, учит его задумываться над тем, что у него получилось, как его работа выглядит среди работ других детей и как оценивается.

Одним из важных средств поощрения и развития детского художественного творчества являются разнообразные выставки. Отчетные выставки проходят один раз в квартал.

7. Учебный план

№	Содержание	Количество		
		Всего	Теория	Практика
1.	Знакомство детей с новым видом обработки бумаги – квиллингом и с историей возникновения этой техники. Показать готовые работы, необходимое оборудование.	1	1	-
2.	Знакомство с основными формами квиллинга. Научить вырезать полоски для квиллинга. Делать разметку. Знакомить с основными формами квиллинга.	1	-	1
	Основные формы “капля”, “треугольник”, “глаз”, “стрела”, “полукруг”. Конструирование из основных форм квиллинга.	6	2	4
	Основные формы. “Завитки”. Конструирование из основных форм квиллинга.	2	1	1
	Основные формы. “Спираль”. Конструирование из основных форм квиллинга.	2	1	1
	Коллективная работа. Композиция из основных форм.	6	2	4
	Учить детей преобразовывать основные плоскостные формы квиллинга в объемные. Учить детей составлять из знакомых элементов квиллинга композицию.	6	2	4
3.	Знакомить с изготовлением цветов в технике квиллинга:	2	1	1
	- простых, несложных;	2	1	1
	- бахромчатых цветов.	2	1	1
	Учить составлять композицию из цветов.			
4.	Знакомить детей с изготовлением животных и птиц в технике квиллинга. Учить детей составлять композицию.	2	-	2
5.	Закреплять умения и навыки детей в технике квиллинга в изготовлении открыток, сувениров к праздникам.	4	-	4
6.	Обучение детей работать в коллективе, создавать совместную, творческую композицию.	4	-	4
	Итого часов:	40	12	28

8. Календарный учебный график

Год обучения	Дата начала обучения по программе	Дата окончания обучения по программе	Всего учебных недель	Количество учебных часов	Режим занятий
1 год обучения	01.09.2017	30.06.2018	40	40	1 раз в неделю

9. Перспективное планирование

Месяц	Тема	Цель	Материал
<u>Сентябрь</u>	1.Беседа о технике квиллинг.	Познакомить детей с новым видом обработки бумаги – квиллингом. Показать готовые работы, необходимое оборудование. Познакомить с элементами (формами) квиллинга. Научить вырезать полоски для квиллинга. Делать разметку.	Презентация на компьютере: «Бумажная филигрань – в технике квиллинг» ; двусторонняя цветная бумага, картон белый и цветной. *Оборудование для квиллинга: клей, инструмент для квиллинга, ножницы, карандаши простые, линейка, кисточки для клея, салфетки, клеенка.
	2. Виноград.	Учить детей скручивать полоску цветной бумаги в элемент «свободная спираль». Учить обводить трафарет винограда и вырезать по контуру.	трафарет винограда, 15 – 20 полосок тёмно-зелёного цвета, оборудование для квиллинга *.
	3.Фрукты (коллективная работа)	Продолжать учить обводить трафарет (яблоко, груши) и вырезать по контуру, продолжать учить детей скручивать элемент (форму) «свободная спираль». Познакомить с новой формой «капелька». Учить детей работать в коллективе, воспитывать доброжелательность, ответственность.	Белый картон, трафарет (яблока, груши), оборудование для квиллинга *.
	4. Простой цветок	Продолжать учить детей скручивать элементы (формы) «свободная спираль» и «капелька». Знакомить детей с	Цветной картон, желтая, красная, белая бумага, оборудование для квиллинга *.

		конструированием цветка из форм.	
<u>Октябрь</u>	1.Под зонтом	Учить детей скручивать новый элемент (форму) «завиток»; закреплять умение скручивать форму – «капелька». Продолжать учить составлять композицию.	Картон синего цвета, трафарет облака, полоски голубого, желтого, красного цветов, оборудование для квиллинга *.
	2.Осенняя березка	Продолжать учить детей скручивать элементы (формы): «капелька», «завиток».	лист бумаги с нарисованной березой, оборудование для квиллинга *.
	3.Рябинка	Продолжать учить детей скручивать элемент (форму) «свободная спираль» и «капелька».	Презентация на компьютере: «Ветка рябины в технике квиллинг»; Цветной картон, полоски зеленого, оранжевого, желтого и красного цвета, оборудование для квиллинга *.
	4.Кленовый лист	Учить детей делать новый элемент (форму) квиллинга – «глаз»; продолжать учить детей скручивать элемент (форму) квиллинга – «свободная спираль», «капелька».	Цветной картон, шаблон кленового листа, полоски зеленого, желтого, красного и оранжевого цвета, оборудование для квиллинга *.
<u>Ноябрь</u>	1.Зайчик	Учить детей скручивать новый элемент (форму) – «листок». Учить детей составлять композицию.	Картон голубого цвета, полоски белого и серого цвета, оборудование для квиллинга *, картинка – заяц.
	2.Бахромчатые цветы	Познакомить детей с изготовлением бахромчатых цветов, дать знания о приемах изготовления более сложных цветов. Учить подбирать цветовую гамму.	полоски разных цветов, белый картон, оборудование для квиллинга *, картинки с цветами.
	3.Хохлома	Познакомить детей с узорами росписи хохломы, показать, что эти узоры можно сделать в технике квиллинг. Учить детей составлять композицию.	Черный картон, красные, желтые и зеленые полоски, оборудование для квиллинга *. Показ иллюстраций с хохломской росписью.
	4.Золотая хохлома (коллективная работа)	Продолжать знакомить детей с хохломскими узорами, закреплять умения скручивать основные формы квиллинга. Продолжать воспитывать желание трудиться в коллективе.	Шаблон подноса, вырезанный из черного картона, красные, желтые и зеленые полоски, оборудование для квиллинга *. Показ иллюстраций с хохломской росписью.

	5.Лягушка	Познакомить детей с изготовлением объемной игрушки. Закреплять умение детей скручивать роллы (тугая спираль), составлять из форм композицию.	Полоски белого и зеленого цвета, черная бумага для «глаз лягушки», оборудование для квиллинга *.
	Выставка детских работ		
<u>Декабрь</u>	1.Зимнее дерево	Закреплять умение детей скручивать элементы «завиток». Составлять из этих элементов композицию.	Картон голубого цвета, полоски белого цвета, оборудование для квиллинга *. Показ иллюстраций с изображением деревьев зимой.
	2.Снеговик	Продолжать учить приему скручивания бумаги, развивать мелкую моторику рук. Развивать творческие способности, пожеланию украшать изделия мелкими дополнительными деталями.	Полоски белой бумаги (квиллинг), ½ листа голубого цвета картон, оборудование для квиллинга *.
	3. Елочная игрушка (объемная)	Продолжать учить детей конструировать в технике квиллинг, изготавливать объемную фигуру. Продолжать учить детей составлять из элементов композицию.	Цветная бумага, ниточка, оборудование для квиллинга *, картинки с елочными игрушками.
	4. Новогодняя открытка	Закреплять умение складывать картон пополам, делать трубочки при помощи полоски бумаги и карандаша, скручивать элемент (форму) «свободная спираль» и «капелька». Продолжать учить соединять две полоски в одну. Учить детей составлять из элементов композицию.	Картон, оборудование для квиллинга *, показ открыток и готовых работ.
<u>Январь</u>	1.Снегирь	Закреплять умения детей скручивать элементы «капелька», длинные сложенные полоски бумаги. Создавать из элементов композицию. Закреплять умение детей дополнять композицию новыми деталями.	Презентация на компьютере: «Снегирь-птица зимы»; Полоски цветной бумаги, оборудование для квиллинга *, открытка, иллюстрация со снегирями.

	2. Семья снеговиков.	Закреплять умения детей скручивать роллы и конструировать из них объемные полусферы; создавать игрушку из элементов техники	Цветные полоски, показ готовой работы, оборудование для квиллинга *.
<u>Февраль</u>	1. Ангелок	Учить детей работать по схеме; выбирать правильный элемент из знакомых ему. Самостоятельно выполнять задание взрослого.	Полоски цветной бумаги, схемы конструирования ангелов, оборудование для квиллинга *.
	2. Сердечко на память	Закреплять умение скручивать элемент (форму) – «капелька», «тугая спираль». Создавать композицию из элементов. Закреплять умение вырезать основу (сердце) и украшать их блестками. Воспитывать усидчивость, целеустремленность.	3 красные полоски, нитка или веревочка, оборудование для квиллинга *. двусторонняя цветная бумага, блестки для украшения, оборудование для квиллинга *.
	3. Военный корабль	Учить детей скручивать элемент (форму) – «квадратик», закреплять умение создавать композицию с опорой на схему. Воспитывать аккуратность, усидчивость.	Схема военного корабля, цветные полоски для квиллинга, цветные карандаши для фона, оборудование для квиллинга *.
	4. С Днем Защитника Отечества	Закреплять умение детей скручивать элементы – «спираль», «изогнутая капелька». Учить скручивать новый элемент – «звезда». Развивать воображение, творчество, умение создавать композиции.	Шаблон открытки, двуцветная бумага для квиллинга, фломастеры, стихотворение о защитнике отечества, оборудование для квиллинга *.
	Выставка детских работ		
<u>Март</u>	1. Открытка для мамы	Закреплять умение обводить трафарет и вырезать по контуру, скручивать элемент (форму) «свободная спираль», «капелька», «стрелка». Продолжать учить детей составлять из элементов композицию.	картон, трафарет цифры восемь, оборудование для квиллинга *.
	2. Вербка	Продолжать учить детей	лист бумаги с нарисованной

		скручивать элемент (форму) «капелька».	веткой, 15-20 полосок жёлтой бумаги для квиллинга, оборудование для квиллинга* ,
	3.Цветочек	Продолжать учить детей скручивать элемент (форму) «капелька». Учить собирать полученные элементы в объёмную композицию (цветок).	Оранжевые, зелёные, белые полоски бумаги для квиллинга, оборудование для квиллинга* , пластилин.
	4.Ваза для конфет (коллективная работа)	Учить детей делать объёмные предметы. Закреплять умение скручивать элемент (форму) «свободная спираль», «капелька», «глаз».	предмет любой формы, полиэтиленовый пакет, оборудование для квиллинга* .
<u>Апрель</u>	1.Черепашка на острове	Учить детей скручивать новый элемент (форму) «треугольник», продолжать учить обводить трафарет на цветной картон и вырезать по контуру.	картон, трафарет черепахи, оборудование для квиллинга* .
	2.Космос ждёт...	Продолжать учить детей скручивать элемент (форму) «треугольник», «глаз». Знакомить детей с элементом техники – «стрела», продолжать знакомить с элементами – «изогнутая капелька», «звезда», «листок». Продолжать обучать детей создавать композиции из скрученных элементов.	Презентация на компьютере: «Космос и квиллинг»; стихи о космосе. Схема основных элементов. Цветные полоски бумаги, оборудование для квиллинга* .
	3.Пасхальная открытка «Заяц»	Закреплять умение составлять эскизы, подбирать бумагу. Учить изготавливать паспарту. Закреплять умения выполнять ажурные элементы «свободная спираль», «глаз», «капля», «изогнутая капля». Оформлять композиции.	Открытки с зайцами, беседа о пасхе, схема основных элементов квиллинга, Цветные полоски бумаги, оборудование для квиллинга* .

	4. Зоопарк (коллективная работа)	Закреплять знания детей об основных элементах (формах) квиллинга, умение создавать из знакомых элементов композиции. Продолжать воспитывать в детях коммуникабельность и радость от совместной деятельности.	Цветные полоски бумаги, шаблон зоопарка, стихи о животных зоопарка, оборудование для квиллинга*.
Выставка детских работ			
<u>Май</u>	1. Тюльпан	Учить детей скручивать новый элемент (форму) «изогнутая капля», составлять объёмные предметы. Продолжать учить собирать полученные элементы в объёмную композицию (цветок).	картон, пластилин, зубочистка, оборудование для квиллинга*.
	2. День Победы.	Продолжать совершенствовать навыки детей в скручивании элементов техники – «полукруг», «стрела». Учить детей с помощью бумаги «писать» фразы поздравления. Развивать творчество детей в изготовлении рамки к открытке.	Шаблон открытки, беседа о Дне Победы, рассматривание готовых работ – оформления рамок открыток, цветные полоски бумаги, оборудование для квиллинга*.
	3. Цветы в вазе	Закреплять умение детей выполнять аппликацию методом отрывания кусочков бумаги, продолжать учить детей скручивать элементы (формы) квиллинга – «стрелка», «капелька», «свободная спираль». Учить детей составлять композицию.	лист белого картона 15x20 см. с силуэтом вазы и стеблей цветов, голубые, жёлтые, синие, белые, зелёные полоски цветной бумаги для квиллинга. Синяя цветная бумага (для вазы), лист белого картона 15x20 см с силуэтом стебля цветка, 4 по 1,5мм голубых полосок для квиллинга, 3 полоски зелёной бумаги для квиллинга, оборудование для квиллинга*.
	4. Бабочка на цветке	Учить детей складывать пружинку, обводить трафарет на цветную бумагу и вырезать по контуру, скручивать элемент (форму) «свободная спираль»,	картон, трафарет цветка, полоски (2 шт.), оборудование для квиллинга*.

		«капелька», «глаз». Продолжать учить соединять две полоски в одну. Учить собирать полученные элементы в объёмную композицию (бабочку).	
	5.Весенняя полянка	Закрепить все элементы квиллинга. Развивать воображение.	Полоски для квиллинга разных размеров и цветов, картон оборудование для квиллинга *.
	Выставка детских работ		
<u>Июнь</u>	1.Аквариум (1 часть)	Продолжать учить детей скручивать новый элемент (форму) «полукруг». Закрепить умение обводить трафарет на цветной картон и вырезать по контуру, скручивать элемент (форму) «капелька», «глаз».	Картон, трафарет аквариума, оборудование для квиллинга *.
	2. Мотивы Гжели.	Познакомить детей с гжелью. Учить составлять эскиз, подбирать бумагу. Учить детей выполнять ажурные элементы «тугая спираль», «глаз», «капля», «полусфера», «изогнутая капля». Закреплять умение оформлять композиции.	Картинки о гжели, Цветные полоски, картон – шаблон посуды, оборудование для квиллинга *.
	3.Васильки	Продолжать учить детей скручивать элемент (форму) квиллинга – «стрелка», «капелька», «свободная спираль».	лист белого картона 15x15 см с силуэтом стебля цветка, 15 голубых полосок для квиллинга, тёмно – синих – 2 полоски (серединки), 5-6 зелёных полосок для квиллинга (листочки), <u>оборудование для квиллинга</u>
	4.Шляпа для куклы (коллективная работа)	Учить детей делать объёмные предметы. Закреплять умение скручивать элемент (форму) «свободная спираль», «капелька», «глаз». Продолжать учить соединять две полоски в одну.	предмет круглой формы, полиэтиленовый пакет, оборудование для квиллинга *.

Таким образом:

1. Конструируя из бумаги в технике квиллинг, совершенствуется моторика рук, тонких движений пальцев, что благотворно влияет на общее интеллектуальное развитие.
2. Квиллинг значительно влияет на формирование таких познавательных процессов как, восприятие, внимание, память, логическое мышление.
3. С помощью этой техники совершенствуются трудовые умения ребенка, формируется культура труда.
4. Ребенок в процессе работы с бумагой создает игровую ситуацию на листе, используя готовые формы. Сам процесс скручивания бумаги является увлекательным действием, насыщающим жизнь детей в детском саду игровыми приемами.
5. Формирование у ребенка принципов коллективизма в процессе совместной деятельности, с одновременным развитием качеств, свойственных индивиду – самостоятельности, саморазвития, самоопределения.
6. Квиллинг помогает развить уверенность в своих силах и способностях – неуспевающих не бывает. Развивает творческие способности, воображение, художественный вкус.
7. С помощью квиллинга можно создавать элементы декорирования группы, оформление зала к утренникам, высокохудожественные композиции, украшения элементами народного костюма.

10. Методическое обеспечение для педагога дополнительного образования:

1. Г.Н. Давыдова «Бумагопластика. Цветочные мотивы», Москва, ООО Издательство «Скрипторий 2003», 2007 г.
2. И.В. Новикова "Бумажные поделки в детском саду. Квиллинг. Удивительные вещи своими руками", Ярославль, ООО «Академия развития» 2012г.
3. Н.И. Докучаева «Мастерим бумажный мир. Школа волшебства», Санкт-Петербург, ТОО "Диамант": ЗАО "Валери СПб", 1997 г.
4. Букина С. "Квиллинг: волшебство бумажных завитков", Изд. 5 Ростов н/Д: Феникс, 2012.
5. В.В. Тундалева " Квиллинг"- М.:Вече, 2014.
6. А.А. Зайцева " Объемный квиллинг. Цветы и фигурки животных"- Москва: Издательство "Э", 2016.
7. Ж.Ю. Шквыря " Забавные истории в 3D-квиллинге"- Ростов н/Д: Феникс, 2012.
8. Ж.Ю. Шквыря " 3D биллинг. Игрушки для малышей"- М.:Суфлер; Ростов н/Д: Феникс, 2013.
10. <http://stranamasterov.ru/taxonomy/term/587> – раздел «квиллинг» на сайте «Страна мастеров»

11. Методическое обеспечение для детей:

Детская художественная литература по теме занятия

Стихи. Загадки

Пословицы и поговорки

Образцы поделок

Инструкции по технике безопасности при работе с ножницами, зубочисткой и клеем.

12. Материалы и оборудование.

Доска аудиторная ДА-11 – 1 шт;

Комплект стол + 4 стула (3 комплекта), шкаф для пособий, поделок и материалов для работы (1 штука), клей ПВА, цветная бумага, гофрированный картон, картон белый и цветной, зубочистки, бумажные полоски шириной 5-7 мм,

- инструмент для кручения, ножницы, карандаши простые и цветные, фломастеры и мелки, кисточки для клея, салфетки, клеенка, образцы объектов труда, инструкционные карты.

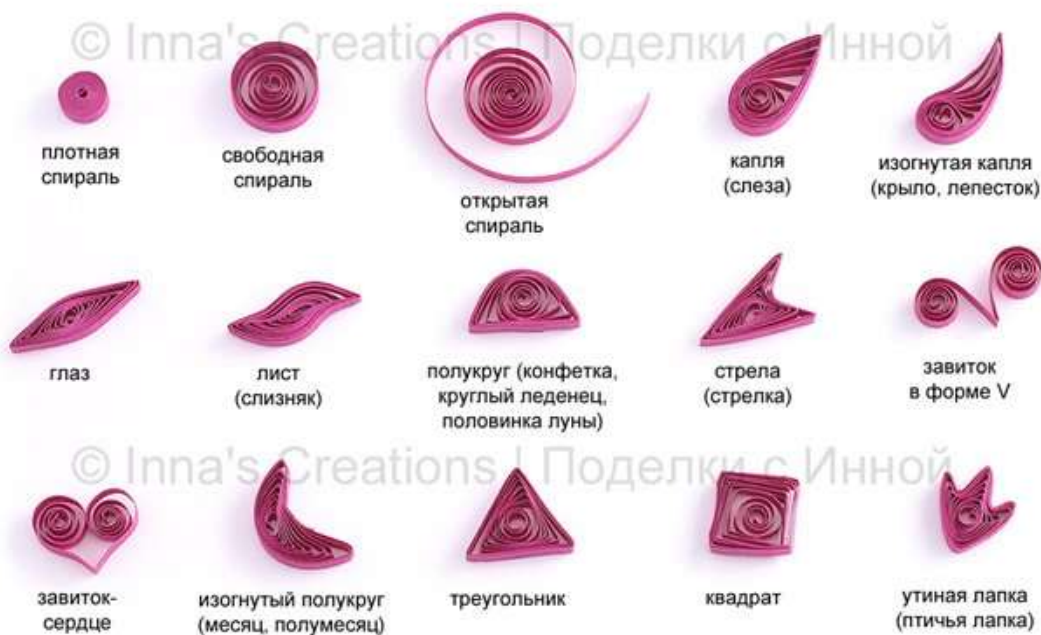
Правила техники безопасности.

*Режут ножницы отлично,
Но и колются прилично
Просто так их не бери,-
Очень острые они.*

*Аккуратным с клеем будь,
Об одном лишь не забудь.
Много клея не бери,
Лишний тряпкой убери.*

*Чтоб скрутить наши детали,
Зубочистку мы позвали.
Нам она нужна для дела,
А не тыкать в глаз соседа!*

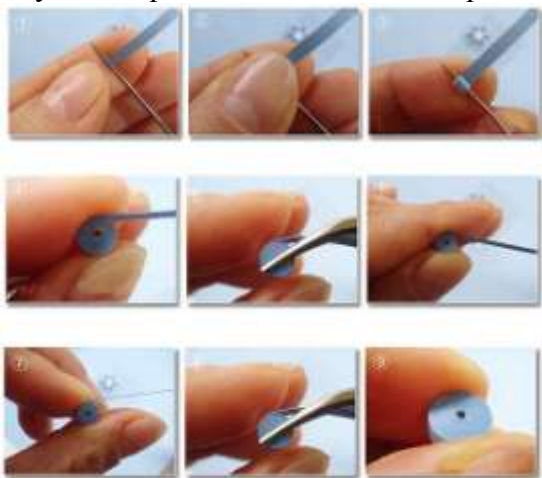
Базовые формы для квилинга



Инструкция по технике квиллинг

«Тугая спираль»

«Спираль»



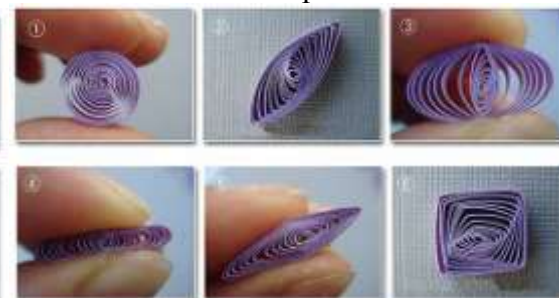
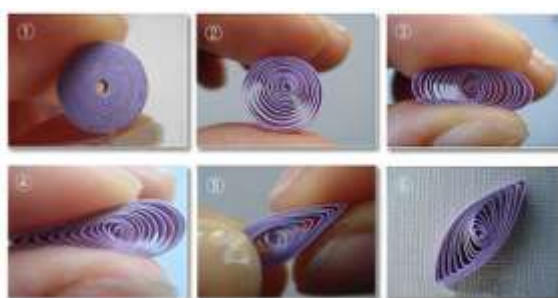
«Овал»

«Капля»



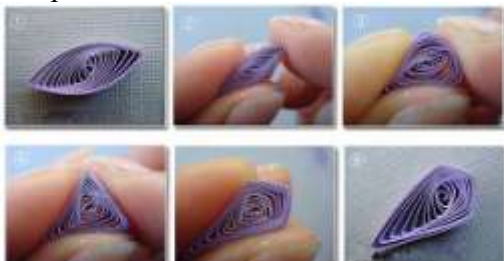
«Глаз»

«Квадрат»



«Стрела»

«Полукруг»

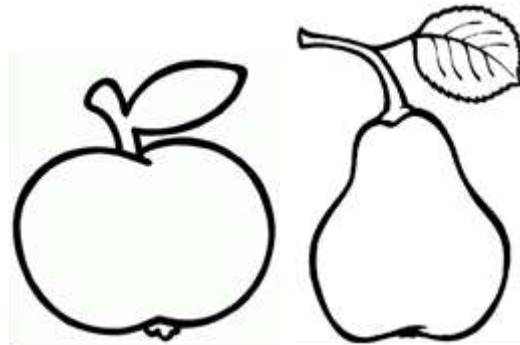


Сентябрь

№2



№3



№4



Октябрь

№1



№2



№3



Ноябрь

№1



№2



№3,4



№5



Декабрь №1



№2



№3



№4



Январь №1



№2



Февраль №1



№3



№4



Март

№1

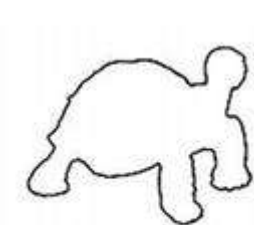


№2



Апрель

№1



№3



№4

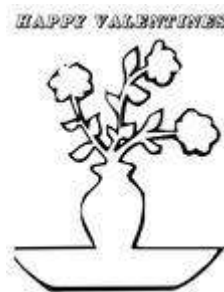


Май

№2



№3



Июнь

№1



№2



Зоопарк.

Дети, слушайте загадки
 Про животных зоопарка.
 Толстокож и неуклюж
 Этот зверь, любитель луж.
 Гром гремит, когда идёт
 Большеротый ...(томегеБ)

Самый рослый из зверей –
 Африканский длинношей –
 Ходит гордо, словно граф,
 Называется ... (фариЖ)

Грозный рык раздался вдруг,
 Распугал всех птиц вокруг.

Ходит в клетке, озверев,
 Царь зверей, короче ... (вел)

Он трубит, как паровоз,
 Между глаз имеет хвост.
 Серый и огромный он.
 Догадались? Это ...(нолС)

Ой, смотрите, человек!
 А на теле - чёрный мех.
 Мы ошиблись, смотрит мило
 Из кустов на нас ... (аллироГ)

Космос.

Как заманчиво
 Стать астрономом,
 Со Вселенною близко знакомым!
 Это было бы вовсе не дурно:
 Наблюдать за орбитой Сатурна,
 Любоваться созвездием Лиры,
 Обнаруживать чёрные дыры
 И трактат сочинить непременно -
 "Изучайте глубины Вселенной!"

Что такое звёзды?
 Если спросят вас -
 Отвечайте смело:
 Раскалённый газ.
 И ещё добавьте,
 Что притом всегда
 Ядерный реактор -
 Каждая звезда!

Раскинут ковер, рассыпался горох.
 Ни ковра не поднять, ни гороха не
 собрать. (Звездное небо)

Желтая тарелка на небе висит.
 Желтая тарелка всем тепло дарит.
 (Солнце)

Не месяц, не луна, не планета, не звезда,
 По небу летает, самолеты обгоняет.
 (Спутник) _____
 В космосе сквозь толщу лет

Ледяной летит объект.
 Хвост его - полоска света,
 А зовут объект...
 (Комета)

23 февраля

Праздник
 всех Солдатов наших -
 Вот что значит этот день!
 День защитников отважных
 Да и просто всех парней!
 Ведь любой из них мечтает
 Защитить детей, семью,
 Покорить хоть что-то в мире
 И найти свою судьбу!

Мы славим тех, кто не плакал
 От боли своей,
 Но слез не скрывал
 На могилах друзей,
 Тех, кто мужчиной был
 Не на словах,
 Труса не праздновал,
 Сидя в кустах,
 Тех лучших
 Сынов человечества,
 Тех, кто на страже Отечества!