

Государственное бюджетное дошкольное образовательное учреждение детский сад № 24
комбинированного вида Приморского района Санкт-Петербурга

ПРИНЯТА

Педагогическим советом
протокол № 1 от 31.08.2022

С УЧЕТОМ МНЕНИЯ

Совета родителей
протокол № 1/22 от 31.08.2022

УТВЕРЖДЕНА

приказ от 01.09.2022 №68/2-о
заведующий ГБДОУ детский сад № 24
Л.В.Гришаева



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

«Музыка»

для детей дошкольного возраста (4-5 лет)

в общеразвивающей группе

Музыкальный руководитель

Антиповская А.К

Санкт-Петербург,
2022 год

Содержание

№	Наименование разделов	
1	Целевой раздел рабочей программы	3
	1.1 Пояснительная записка:	3
	1.1.1 Цели и задачи деятельности образовательной организации по реализации рабочей программы.	4
	1.1.2 Принципы и подходы к формированию рабочей программы	4
	1.1.3 Значимые для разработки и реализации рабочей программы характеристики	4
	1.1.4 Возрастные индивидуальные особенности контингента детей, воспитывающихся в образовательном учреждении	4
	1.2 Планируемые результаты освоения образовательной программы	6
	1.2.1 Целевые ориентиры обязательной части рабочей программы	6
	1.2.2 Система оценки результатов освоения рабочей программы	6
	1.2.3 Промежуточные результаты освоения рабочей программы детьми дошкольного возраста	7
2	Содержательный раздел	7
	2.1 Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка, представленными в пяти образовательных областях	7
	2.2.1 Особенности организации образовательного процесса в возрастных группах	9
	• Раздел «Слушание»	9
	• Раздел «Пение»	10
	• Раздел «Музыкально-ритмические движения»	11
	• Раздел «Игра на детских музыкальных инструментах»	12
	• Раздел «Творчество»	13
	2.2.2 Комплексно-тематическое планирование	14
	2.3 Взаимосвязь специалистов в реализации задач рабочей программы	14
	2.4 Особенности взаимодействия с педагогическим коллективом и с семьями воспитанников	15
	2.5 Специфика условий (региональных, национальных и др.) осуществления образовательного процесса	16
3	Организационный раздел	17
	3.1 Материально-техническое обеспечение рабочей программы	17
	3.2 Программы и технологии, используемые в образовательной работе	17
	3.3 Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды музыкального зала	18
	3.4 Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий	19

1. Целевой раздел рабочей программы

1.1 Пояснительная записка.

Данная Программа является нормативным документом, характеризующим систему организации образовательной деятельности музыкального руководителя, определяет содержание и организацию образовательного процесса группы среднего дошкольного возраста (4-5 лет) в общеразвивающей группе.

Рабочая программа для детей 4-5 лет составлена с учётом интеграции образовательных областей и предусматривает вариативность, изменения и дополнения по мере профессиональной необходимости.

Рабочая программа разработана на основе:

- Федерального закона от 31 июля 2020 г. № 304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся» с учетом Плана мероприятий по реализации в 2021–2025 годах Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года, федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования.
- Примерной рабочей программы воспитания для образовательных организаций, реализующих образовательные программы дошкольного образования, одобрена решением федерального учебно- методического объединения по общему образованию (протокол от «23» июня 2022 № 3/22)
- Распоряжения Минпросвещения России от 10.06.2022 г. № ДГ-120 «Об утверждении примерного календарного плана воспитательной работы на 2022-2023 учебный год»
- «Образовательной программы дошкольного образования Государственного бюджетного дошкольного образовательного учреждения детского сада № 24 комбинированного вида Приморского района Санкт-Петербурга» (далее образовательная программа), принятой Педагогическим Советом ГБДОУ №24 комбинированного вида.
- СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи в общеобразовательных учреждениях», утвержденных постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 №28;
- СП 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания», утвержденных постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.01.2021 №2.
- СП 3.1/2.4.3598-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации работы образовательных организаций и других объектов социальной инфраструктуры для детей и молодежи в условиях распространения новой коронавирусной инфекции (COVID-19)», утвержденных постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 30.06.2020 №16. (с изменениями на 20 июня 2022)
- Постановления Главного государственного санитарного врача РФ от 28.07.2022 №20 «О мероприятиях по профилактике гриппа и острых респираторных вирусных инфекций, в том числе новой коронавирусной инфекции (COVID-19) в эпидемическом сезоне 2022-2023 годов».

1.1.1. Цели и задачи деятельности образовательной организации по реализации рабочей программы образовательной области художественно-эстетическое развитие направление «Музыка»

Цель программы – создание благоприятных условий для полноценного проживания ребенком дошкольного музыкального детства, формирование основ базовой музыкальной культуры личности, всестороннее развитие музыкальных, психических и физических качеств в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями, подготовка к жизни в современном обществе, к обучению в школе.

Задачи программы:

1. Обеспечение эмоционально-психологического благополучия, охраны и укрепления здоровья детей.
2. Подготовить детей к восприятию музыкальных образов и представлений.
3. Заложить основы гармонического развития (развитие слуха, голоса, внимания, движения, чувства ритма и красоты мелодии, развитие индивидуальных способностей.)
4. Приобщать детей к русской народно - традиционной и мировой музыкальной культуре.
5. Подготовить детей к освоению приемов и навыков в различных видах музыкальной деятельности адекватно детским возможностям.
6. Развивать коммуникативные способности.
7. Научить детей творчески использовать музыкальные впечатления в повседневной жизни.
8. Познакомить детей с разнообразием музыкальных форм и жанров в привлекательной и доступной форме.
9. Обогащать детей музыкальными знаниями и представлениями в музыкальной игре.
10. Развивать детское творчество во всех видах музыкальной деятельности.

1.1.2 Принципы и подходы к формированию рабочей программы

Программа строится на следующих методологических подходах и принципах:

1. Принцип полноценного проживания ребенком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного возраста), обогащение (амплификация) детского развития.
2. Принцип построения образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом дошкольного образования.
3. Принцип содействия и сотрудничества детей и взрослых, признания ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений.
4. Принцип поддержки инициативы детей в различных видах музыкальной деятельности.
5. Принцип сотрудничества с семьей.
6. Принцип приобщения детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства.
7. Принцип возрастной адекватности дошкольного образования (соответствия условий, требований, методов возрасту и особенностям развития).
8. Принцип учета этнокультурной ситуации развития детей.

1.1.3 Значимые для разработки и реализации рабочей программы характеристики

Характеристика детей группы № 10

Среднюю группу общеразвивающей направленности №7 посещают дети 4-5 года жизни в количестве 28 человек Мальчиков -11, девочек - 17

<i>Возрастная группа</i>	<i>Продолжительность занятия</i>	<i>Кол-во занятий в неделю</i>	<i>Количество занятий в год/ общее время в минутах</i>	<i>Вечер развлечения в месяц</i>
средняя группа	не более 20 минут	2/40	72/1440	1

1.1.4 Возрастные индивидуальные особенности контингента детей, воспитывающихся в образовательном учреждении

Образовательная программа по музыкальному воспитанию и развитию дошкольников, предполагает проведение музыкальных занятий 2 раза в неделю в каждой возрастной группе. Образовательная программа по музыкальному воспитанию и развитию дошкольников, предполагает проведение музыкальных занятий 2 раза в неделю в каждой возрастной группе. Исходя из календарного года (с 1 сентября текущего по 31 мая) количество часов, отведенных на музыкальные занятия, будет равняться 72 часам для каждой возрастной группы. Объем учебной нагрузки 30 недель

В рабочей программе определены музыкальные и коррекционные задачи, необходимые для развития интеллектуальных и личностных качеств ребенка средствами музыки как одной из областей продуктивной деятельности детей дошкольного возраста, для ознакомления с миром музыкального искусства в условиях детского сада, для формирования общей культуры, для сохранения и укрепления здоровья детей дошкольного возраста средствами логопедической ритмики.

Все занятия строятся в форме сотрудничества, дети становятся активными участниками музыкально-образовательного процесса. Учет качества усвоения программного материала осуществляется внешним контролем со стороны педагога-музыканта и нормативным способом. В целях проведения коррекционной работы проводится пошаговый контроль, обладающий обучающим эффектом.

1.2 Планируемые результаты освоения рабочей программы
1.2.1 Целевые ориентиры обязательной части ОП ДО
образовательная область художественно-эстетическое развитие направление «Музыка»
в общеразвивающих группах

средняя группа	<ul style="list-style-type: none"> - узнавать хорошо знакомые песни по мелодии песни, мелодии; - различать звуки по высоте (секста-септима); - петь протяжно, четко произносить слова; начинать и заканчивать пение вместе с другими детьми - выполнять движения, отвечающие характеру музыки, самостоятельно меняя их в соответствии с двухчастной формой музыкального произведения - выполнять танцевальные движения: пружинка, поскоки, движения парами по кругу, кружение по одному и в парах - выполнять движения с предметами (с куклами, игрушками, ленточками) - инсценировать (вместе с педагогом) песни, хороводы; - играть на металлофоне простейшие мелодии на одном звуке <p>Целевые ориентиры по ФГОС ДО: ребенок проявляет любознательность, владеет основными понятиями, контролирует свои движения, обладает основными музыкальными представлениями.</p>
-----------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

1.2.2 Система оценки результатов освоения программы
Критерии итоговой оценки уровня музыкального развития воспитанников

Таблица № 1

Уровни развития	Виды музыкальной деятельности					Итого
	Восприятие музыки	Пение	Музыка и движение	Элементарное музицирование	Музыкально – сенсорные способности	
<ul style="list-style-type: none"> ● Высокий ● Средний ● Низкий 						

Таблица № 2

Уровни развития	Детское музыкальное творчество				Итого
	Песенное творчество	Танцевальное творчество	Музыкально-игровое творчество	Импровизационное музицирование	
<ul style="list-style-type: none"> ● Высокий ● Средний ● Низкий 					

Диагностическая карта уровня развития детей в образовательной области «Музыка»

Группа _____
Месяц _____ год _____

№ п/п	Ф. И. ребенка	Виды музыкальной деятельности																				Итого баллов, уровень развития	Рекомендации и Комментарии						
		Восприятие музыки					Пение					Музыка и движение					Музицирование							Муз.-сенсорные способности					
		1	2	3	4	5	итого	1	2	3	4	итого	1	2	3	итого	1	2	3	4	итого			1	2	3	4	5	итого
1																												○	
2																												○	

1.2.3 Форма и процедура проведения мониторинга промежуточных результатов освоения рабочей программы

Мониторинг включает в себя 2 этапа:

Этап 1.

Напротив фамилии и имени каждого ребенка проставляются баллы в каждой ячейке указанного параметра, по которым затем считается итоговый показатель по каждому ребенку и разделить на количество параметров. Этот показатель необходим для проведения индивидуального учета промежуточных результатов освоения общеобразовательной программы.

Этап 2.

Подсчитывается итоговый показатель по группе и разделить на количество параметров. Этот показатель необходим для описания общегрупповых тенденций, а так же для ведения учета общегрупповых промежуточных результатов освоения программы. Эта система позволяет оперативно выявлять детей с проблемами в развитии.

В соответствии с ФГОС ДО, целевые ориентиры не подлежат непосредственной оценке, в том числе в виде педагогической диагностики (мониторинга), и не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей. Они не являются основой объективной оценки соответствия, установленным требованиям образовательной деятельности и подготовки детей.

Педагогическая диагностика проводится в ходе наблюдений за активностью детей в спонтанной и специально организованной деятельности. Инструментарий для педагогической диагностики — карты наблюдений детского развития, позволяющие фиксировать индивидуальную динамику и перспективы развития каждого ребенка.

Результаты педагогической диагностики используются исключительно для решения следующих образовательных задач:

- 1) индивидуализации образования (в том числе поддержки ребенка, построения его образовательной траектории или профессиональной коррекции особенностей его развития);
- 2) оптимизации работы с группой детей.

Процедура отслеживания и оценки результатов развития музыкальности детей проводится 2 раза в год (в сентябре и мае).

2. Содержательный раздел

2.1 Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка, представленными в пяти образовательных областях

Организация учебного процесса в ГБДОУ регламентируется: учебным планом, годовым календарным учебным графиком, расписанием занятий и циклограммой деятельности музыкального руководителя. Программа рассчитана на 5 лет и предусматривает проведение музыкальных занятий 2 раза в неделю в каждой возрастной группе в соответствии с требованиями СанПин -2.4.1.3049-13.

Музыкальное воспитание детей дошкольного возраста осуществляется на музыкальных занятиях, вечерах развлечениях, в самостоятельной игровой деятельности. Музыкальные занятия - основная форма организации музыкальной деятельности детей. На которых наиболее эффективно и целенаправленно осуществляется процесс музыкального воспитания, обучения и развития детей. Структура реализации образовательной области программы и связь с другими образовательными областями прилагается в форме таблицы.

Связь с другими образовательными областями

1. Социально-коммуникативное развитие	формирование представлений о музыкальной культуре и музыкальном искусстве; развитие игровой деятельности; формирование гендерной, семейной, гражданской принадлежности, патриотических чувств, чувства принадлежности к мировому сообществу формирование основ безопасности собственной жизнедеятельности в различных видах музыкальной деятельности
2. Познавательное развитие	расширение кругозора детей в области о музыки; сенсорное развитие, формирование целостной картины мира в сфере музыкального искусства, творчества
3. Речевое развитие	развитие свободного общения с взрослыми и детьми в области музыки; развитие всех компонентов устной речи в театрализованной деятельности; практическое овладение воспитанниками нормами речи.
4. Художественно - эстетическое развитие	развитие детского творчества, приобщение к различным видам искусства, использование художественных произведений, закрепления результатов восприятия музыки. Формирование интереса к эстетической стороне окружающей действительности; развитие детского творчества. использование музыкальных произведений с целью усиления эмоционального восприятия художественных произведений
5. Физическое развитие	развитие физических качеств музыкально-ритмической деятельности, использование музыкальных произведений в качестве музыкального сопровождения различных видов детской деятельности и двигательной активности сохранение и укрепление физического и психического здоровья детей, формирование представлений о здоровом образе жизни, релаксация.

2.2.1 Особенности организации образовательного процесса в возрастных группах

Структура реализации образовательной области программы.

Раздел «СЛУШАНИЕ»

Задачи:

- ознакомление с музыкальными произведениями, их запоминание, накопление музыкальных впечатлений;
- развитие музыкальных способностей и навыков культурного слушания музыки;
- развитие способности различать характер песен, инструментальных пьес, средств их выразительности; формирование музыкального вкуса;
- развитие динамического, ритмического слуха, музыкальной памяти;
- помощь в восприятии связи музыкального искусства с окружающим миром;
- развивать систему музыкальных способностей, мышление, воображение;
- воспитание эмоциональной отзывчивости на музыку;
- побуждение детей к вербальному выражению эмоций от прослушанного произведения;
- развитие музыкально-сенсорного слуха детей;
- расширение кругозора детей через знакомство с музыкальной культурой;
- обучение взаимосвязи эмоционального и интеллектуального компонентов восприятия.

Возраст детей от 4 до 5 лет

Формы работы			
Режимные моменты	Совместная деятельность педагога с детьми	Самостоятельная деятельность детей	Совместная деятельность с семьей
Формы организации детей			
Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные	Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные
<ul style="list-style-type: none"> • Использование музыки: -на утренней гимнастике и физкультурных занятиях; - на музыкальных занятиях; - во время умывания - на других занятиях (ознакомление с окружающим миром, развитие речи, изобразительная деятельность) - во время прогулки (в теплое время) - в сюжетно-ролевых играх - перед дневным сном - при пробуждении - на праздниках и развлечениях 	<ul style="list-style-type: none"> • Занятия • Праздники, развлечения • Музыка в повседневной жизни: -Другие занятия -Театрализованная деятельность -Слушание музыкальных сказок, -Просмотр мультфильмов, фрагментов детских музыкальных фильмов - Рассматривание картинок, иллюстраций в детских книгах, репродукций, предметов окружающей действительности; - Рассматривание портретов композиторов 	<ul style="list-style-type: none"> • Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: подбор музыкальных инструментов (озвученных и не озвученных), музыкальных игрушек, театральных кукол, атрибутов, элементов костюмов для театрализованной деятельности. • Игры в «праздники», «концерт», «оркестр» 	<ul style="list-style-type: none"> • Консультации и родительские собрания • Индивидуальные беседы • Совместные развлечения в ДОУ (включение родителей в праздники и подготовку к ним) • Театрализованная деятельность (концерты родителей для детей, совместные выступления детей и родителей, совместные театрализованные представления, оркестр) • Открытые музыкальные занятия для родителей • Создание наглядно-педагогической пропаганды для родителей (стенды, папки или ширмы-передвижки) • Оказание помощи родителям по созданию предметно-музыкальной среды в семье • Посещения детских музыкальных театров, экскурсии

Раздел «ПЕНИЕ»

Задачи:

- формирование у детей певческих умений и навыков;
- обучение детей исполнению песен на занятиях и в быту, с помощью воспитателя и самостоятельно, с сопровождением и без сопровождения инструмента;
- развитие музыкального слуха, т.е. различение интонационно точного и неточного пения, звуков по высоте, длительности, слушание себя при пении и исправление своих ошибок;
- обучение диафрагмальному дыханию;
- совершенствование голосового аппарата детей;
- закрепление навыков естественного звукообразования;
- обучение пению с жестами.

Возраст детей от 4 до 5 лет

Формы работы			
Режимные моменты	Совместная деятельность педагога с детьми	Самостоятельная деятельность детей	Совместная деятельность с семьей
Формы организации детей			
Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные	Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные
<ul style="list-style-type: none"> • Использование пения: - на музыкальных занятиях; - на других занятиях - во время прогулки (в теплое время) - в сюжетно-ролевых играх - в театрализованной деятельности - на праздниках и развлечениях 	<ul style="list-style-type: none"> • Занятия • Праздники, развлечения • Музыка в повседневной жизни: - Театрализованная деятельность - Пение знакомых песен во время игр, прогулок в теплую погоду - Подпевание и пение знакомых песен при рассматривании иллюстраций в детских книгах, репродукций, предметов окружающей действительности 	<ul style="list-style-type: none"> • Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: подбор музыкальных инструментов (озвученных и не озвученных), музыкальных игрушек, макетов инструментов, хорошо иллюстрированных «нотных тетрадей по песенному репертуару», театральных кукол, атрибутов и элементов костюмов различных персонажей. Портреты композиторов. ТСО • Создание для детей игровых творческих ситуаций (сюжетно-ролевая игра), способствующих сочинению мелодий марша, мелодий на заданный текст. • Игры в «музыкальные занятия», «концерты для кукол», «семью», где дети исполняют известные им песни • Музыкально- 	<ul style="list-style-type: none"> • Совместные праздники, развлечения в ДОУ (включение родителей в праздники и подготовку к ним) • Театрализованная деятельность (концерты родителей для детей, совместные выступления детей и родителей, совместные театрализованные представления, шумовой оркестр) • Открытые музыкальные занятия для родителей • Создание наглядно-педагогической пропаганды для родителей (стенды, папки или ширмы-передвижки) • Оказание помощи родителям по созданию предметно-музыкальной среды в семье • Посещения детских музыкальных театров • Совместное подпевание и пение знакомых песен при рассматривании

		дидактические игры	иллюстраций в детских книгах, репродукций, предметов окружающей действительности <ul style="list-style-type: none"> Создание совместных песенников
--	--	--------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

Раздел «МУЗЫКАЛЬНО-РИТМИЧЕСКИЕ ДВИЖЕНИЯ»

Задачи:

- развитие музыкального восприятия, музыкально-ритмического чувства и в связи с этим ритмичности движений;
- обучение детей согласованию движений с характером музыкального произведения, наиболее яркими средствами музыкальной выразительности, развитие пространственных и временных ориентировок;
- обучение детей музыкально-ритмическим умениям и навыкам через игры, пляски и упражнения;
- развитие художественно-творческих способностей;
- развитие музыкально-сенсорных способностей детей;
- содействие эмоциональному восприятию музыки через музыкально-ритмическую деятельность;
- обучение реакциям на смену двух и трёхчастной формы, динамики, регистра;
- расширение навыков выразительного движения;
- развитие внимания, двигательной реакции.

Возраст детей от 4 до 5 лет

Формы работы			
Режимные моменты	Совместная деятельность педагога с детьми	Самостоятельная деятельность детей	Совместная деятельность с семьей
Формы организации детей			
Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные	Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные
<ul style="list-style-type: none"> Использование музыкально-ритмических движений: <ul style="list-style-type: none"> -на утренней гимнастике и физкультурных занятиях; - на музыкальных занятиях; - на других занятиях - во время прогулки - в сюжетно-ролевых играх <ul style="list-style-type: none"> - на праздниках и развлечениях 	<ul style="list-style-type: none"> Занятия Праздники, развлечения Музыка в повседневной жизни: <ul style="list-style-type: none"> -Театрализованная деятельность -Музыкальные игры, хороводы с пением - Празднование дней рождения 	<ul style="list-style-type: none"> Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: <ul style="list-style-type: none"> -подбор музыкальных инструментов, музыкальных игрушек, макетов инструментов, хорошо иллюстрированных «нотных тетрадей по песенному репертуару», атрибутов для музыкально-игровых упражнений. Портреты композиторов. ТСО -подбор элементов костюмов различных персонажей для инсценирования песен, музыкальных игр и постановок небольших музыкальных 	<ul style="list-style-type: none"> Совместные праздники, развлечения в ДОУ (включение родителей в праздники и подготовку к ним) Театрализованная деятельность (концерты родителей для детей, совместные выступления детей и родителей, совместные театрализованные представления, шумовой оркестр) Открытые музыкальные занятия для родителей Создание наглядно-педагогической пропаганды для родителей (стенды, папки или ширмы-передвижки) Создание музея

		спектаклей <ul style="list-style-type: none"> • Импровизация танцевальных движений в образах животных, • Концерты-импровизации 	любимого композитора <ul style="list-style-type: none"> • Оказание помощи родителям по созданию предметно-музыкальной среды в семье • Посещения детских музыкальных театров • Создание фонотеки, видеотеки с любимыми танцами детей
--	--	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

Раздел «ИГРА НА ДЕТСКИХ МУЗЫКАЛЬНЫХ ИНСТРУМЕНТАХ»

Задачи:

- совершенствование эстетического восприятия и чувства ребенка;
- становление и развитие волевых качеств: выдержка, настойчивость, целеустремленность, усидчивость;
- развитие сосредоточенности, памяти, фантазии, творческих способностей, музыкального вкуса;
- знакомство с детскими музыкальными инструментами и обучение детей игре на них;
- развитие координации музыкального мышления и двигательных функций организма;
- работа над ритмическим слухом;
- развитие мелкой моторики;
- совершенствование музыкальной памяти.

Возраст детей от 4 до 5 лет

Формы работы			
Режимные моменты	Совместная деятельность педагога с детьми	Самостоятельная деятельность детей	Совместная деятельность с семьей
Формы организации детей			
Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные	Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные
<ul style="list-style-type: none"> - на музыкальных занятиях; - на других занятиях - во время прогулки - в сюжетно-ролевых играх - на праздниках и развлечениях 	<ul style="list-style-type: none"> • Занятия • Праздники, развлечения • Музыка в повседневной жизни: -Театрализованная деятельность -Игры с элементами аккомпанемента - Празднование дней рождения 	<ul style="list-style-type: none"> • Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: подбор музыкальных инструментов, музыкальных игрушек, макетов инструментов, хорошо иллюстрированных «нотных тетрадей по песенному репертуару», театральных кукол, атрибутов и элементов костюмов для театрализации. Портреты композиторов. ТСО • Игра на шумовых музыкальных инструментах; экспериментирование со звуками, • Игра на знакомых 	<ul style="list-style-type: none"> • Совместные праздники, развлечения в ДОУ (включение родителей в праздники и подготовку к ним) • Театрализованная деятельность (концерты родителей для детей, совместные выступления детей и родителей, совместные театрализованные представления, шумовой оркестр) • Открытые музыкальные занятия для родителей • Создание наглядно-педагогической пропаганды для родителей (стенды, папки или ширмы-передвижки)

		музыкальных инструментах <ul style="list-style-type: none"> Музыкально-дидактические игры Игры-драматизации Игра в «концерт», «музыкальные занятия», «оркестр» 	<ul style="list-style-type: none"> Создание музея любимого композитора Оказание помощи родителям по созданию предметно-музыкальной среды в семье Посещения детских музыкальных театров Совместный ансамбль, оркестр
--	--	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

Раздел «ТВОРЧЕСТВО»

(песенное, музыкально-игровое, танцевальное. Импровизация на детских музыкальных инструментах)

- Задачи:**- развитие способности творческого воображения при восприятии музыки;
- способствование активизации фантазии ребенка, стремлению к достижению самостоятельно поставленной задачи, к поискам форм для воплощения своего замысла;
 - развитие способности к песенному, музыкально-игровому, танцевальному творчеству;
 - формирование устойчивого интереса к импровизации;
 - развитие эмоциональности детей.

Возраст детей от 4 до 5 лет

Формы работы			
Режимные моменты	Совместная деятельность педагога с детьми	Самостоятельная деятельность детей	Совместная деятельность с семьей
Формы организации детей			
Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные	Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные
<ul style="list-style-type: none"> - на музыкальных занятиях; - на других занятиях - во время прогулки - в сюжетно-ролевых играх - на праздниках и развлечениях 	<ul style="list-style-type: none"> Занятия Праздники, развлечения В повседневной жизни: -Театрализованная деятельность -Игры - Празднование дней рождения 	<ul style="list-style-type: none"> Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: подбор музыкальных инструментов (озвученных и неозвученных), музыкальных игрушек, театральных кукол, атрибутов для ряжения, ТСО. Экспериментирование со звуками, используя музыкальные игрушки и шумовые инструменты Игры в «праздники», «концерт» Создание предметной среды, способствующей проявлению у детей песенного, игрового творчества, музицирования Музыкально-дидактические игры 	<ul style="list-style-type: none"> Совместные праздники, развлечения в ДОУ (включение родителей в праздники и подготовку к ним) Театрализованная деятельность (совместные выступления детей и родителей, шумовой оркестр) Открытые музыкальные занятия для родителей Создание наглядно-педагогической пропаганды для родителей (стенды, папки или ширмы-передвижки) Оказание помощи родителям по созданию предметно-музыкальной среды в семье

2.2.2 Комплексно-тематическое планирование художественно-эстетическое развитие направление «Музыка»

№	Возрастная группа Вид деятельности	ранняя	младша я	средняя	старшая	Подготовит ельная	Итого
1	Восприятие	2,4	3,6	4,8	6,	7,2	24
2	Пение	4,8	7,2	9,6	12,0	14,4	48
3	Музыкально-ритмические движения	3,6	4,8	6,0	7,2	8,4	30
4	Игра на детских муз. инструментах	1,2	2,4	3,6	4,8	6,0	18
	Итого	12	18	24	30	36	120

Музыкальные занятия состоят из трех частей

1. Вводная часть

Подразумевает освоение и усовершенствование музыкально - ритмических движений, которые будут в дальнейшем использоваться в играх, плясках, танцах, хороводах.

2. Основная часть

Слушание. Научить ребенка вслушиваться в звучание музыки, создающей музыкально-художественный образ, эмоционально реагировать на музыку. Дать понять ребенку, что музыка выражает эмоции, характер, настроение человека.

Пение и подпевание. Развивать координации слуха и голоса детей, приобретение детьми певческих навыков (учить чисто интонировать, четко проговаривать слова, брать дыхание, начинать и заканчивать пение вместе с аккомпанементом).

Также в основную часть входит игра на музыкальных инструментах, что особенно помогает развить у ребенка чувства ритма. Использование музыкально- дидактических игр.

3. Заключительная часть

Пляска, хоровод, игра. Освоение элементов танца и ритмопластики для создания музыкальных двигательных образов в играх и драматизациях.

2.3 Взаимосвязь специалистов в реализации задач в образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» направление «Музыка»

Музыкальный руководитель	Воспитатель	Педагог-психолог	Инструктор по физической культуре	Учитель-логопед
Музыкально игровые образовательные ситуации: тематические, доминантные, интегрированные Слушание музыки Развитие исполнительных навыков и импровизации в песенном творчестве, музыкально – ритмических движениях, танцах, игре на детских музыкальных инструментах; Подготовка и проведение музыкальных праздников, развлечений, спектаклей; Помощь воспитателям в подборе музыкальных произведений для занятий, режимных. моментов, различных видов деятельности; Музыкальное сопровождение утр. гимнастик в мл. и ср. гр.	Использование музыки для организации различных занятий, видов детской деятельности, режимных моментов; Слушание музыкальных произведений; Пение детских песен; Разучивание музыкального репертуара для музыкальных занятий; Музыкально дидактические игры, музыкально – ритмические игры; Хороводные игры; Театрализованные игры; Игра на детских музыкальн.инструментах; Изготовление детских музыкальных инструментах.	Музыкальный фон на занятиях; Ритмичные игры, релаксация под музыку;	Утренние оздоровительные гимнастики, Двигательно – игровые образовательные ситуации спортивные досуги и развлечения под музыку; Кружок детского танцевального шейпинга «Карамельки» Выступления на праздничных концертах посвященных важным событиям с музыкально – ритмическими композициями.	Использование музыки как музыкальный фон на занятиях; Музыкальные логоритмические занятия;

**2.4 Особенности взаимодействия
с педагогическим коллективом и с семьями воспитанников в образовательной области
«Художественно-эстетическое развитие» направление «Музыка»**

Формы организации :	непосредственная образовательная деятельность (индивидуальные, фронтальные, тематические), развлечения, утренники;
Формы работы с педагогическим коллективом:	индивидуальные консультации, семинары, открытые занятия, развлечения, практикумы, памятки, письменные методические рекомендации, совместное планирование.
Формы работы с родителями:	индивидуальные консультации, родительские собрания, папки-передвижки, бюллетени-памятки, развлечения.

Месяц	С педагогическим коллективом	С семьями воспитанников
Сентябрь	1. Познакомить воспитателей с результатами диагностического обследования детей, выработать рекомендации по индивидуальной работе на учебный год. 2. Определить содержание индивидуального маршрута развития ребенка по разделу художественно-эстетическое развитие направление «Музыка» для воспитателей групп.	Посещение родительских собраний «Знакомство с планом работы по музыкальному воспитанию детей»
Октябрь	1. Педагогическая шпаргалка: «Музыкальная предметно-развивающая среда ДОУ». 2. Индивидуальные консультации «Подготовка к осеннему развлечению – орг. моменты»	1. Консультация для родителей «Внешний вид детей на музыкальных занятиях» 2. Информация в музыкальный уголок «Музыка в жизни ребенка»
Ноябрь	1. Провести консультацию по теме: «Фоновая музыка в жизни детского сада» 2. Индивидуальные консультации «Подготовка ко Дню матери – орг. моменты»	1. папка-передвижка « Мастерим музыкальные инструменты всей семьёй» 2. Изготовление родителями атрибутов и декораций к празднику.
Декабрь	1. Консультация «Построение и проведение праздничных утренников для детей младшего дошкольного возраста» 2. Репетиции с воспитателями по подготовке к праздникам.	1. Просвещение родителей в музыкальном уголке «Как организовать досуг на зимних каникулах». 2. Привлечение к изготовлению костюмов к новогодним утренникам.
Январь	1. Провести работу с воспитателями: «Роль воспитателя на музыкальных занятиях»	Папка-передвижка « Ваш ребенок любит петь?»
Февраль	Консультация «Фольклор как развитие творческих способностей детей» Подготовить перечень репертуара для свободного прослушивания.	Памятка « Как слушать музыку с ребенком?»
Март	Материал по теме «Развитие творческого потенциала ребенка на музыкальных занятиях и в театрализованной деятельности»	Обновить информацию в музыкальных уголках на тему «Музыка и здоровье»

Апрель	Информация для педагогов «Музыкотерапия»	Обновить информацию в музыкальных уголках на тему «Семь цветов музыки»
Май	1 Анализ мониторинга муз. способностей и творческой активности детей сада. знакомство с проектом плана мероприятий на лето 2.Познакомить воспитателей с результатами диагностического обследования детей, выработать рекомендации по индивидуальной работе на летний период.	1.Принять участие в проведении групповых родительских собраний по результатам работы за год
Июнь	1.В помощь воспитателю « Хороводные игры». 2. Провести консультацию «Музыка на летней прогулке»	Консультация «Театрализованная деятельность в детском саду»
Июль	Провести консультацию по теме «Обновление музыкальных уголков для родителей»	Провести конкурс «Домашний оркестр»
Август	Индивидуальные консультации с родителями (в вечернее время, по желанию) об особенностях формирования музыкальных способностей у детей.	
Ежемесячно	1. Проводить индивидуальную работу с ведущими утренников и развлечений. 2. Проводить консультации по содержанию и проведению музыкальных занятий, организовать совместную деятельность ребенка и взрослого.	Организовать фото- и видеосъемки по необходимости

Прогнозируемый результат

Средняя

1. Слушать музыкальное произведение до конца, узнавать знакомые песни, различать звуки по высоте (в пределах октавы), высказывать свои впечатления о прослушанном.
- 2.Замечать изменения в звучании (тихо — громко, весело-грустно).
- 3.Петь, выразительно, четко произносить слова, передавать характер музыки.
- 4.Самостоятельно менять движения в соответствии 2-х, 3-х ч. формы. Выполнять танцевальные движения: прямой галоп, пружинка и т.д., двигаться в парах, двигаться под музыку с предметами (флажки, листочки, платочки и т. п.).
- 5.Подыгрывать простейшие мелодии на деревянных ложках, погремушках, бубне, металлофоне, барабане и др.

**2.5 Специфика условий (региональных, национальных и др.)
осуществления образовательного процесса
Примерное перспективное планирование по региональному компоненту**

Цель: Формировать у детей представление о русском фольклоре,

Месяц	Примерное содержание работы с детьми средней группы
Сентябрь	Русский народ пляшет и поет.
Октябрь	Как осенью город красив.
Ноябрь Декабрь	Музыкальная гостиная. Слушание произведений посвященных мамам. Творческие задания: «Подбери музыку»
Январь	Знакомство с русскими народными музыкальными инструментами.
Февраль	Мы шагаем, как солдаты.
Март	Беседа о поведении артистов на сцене.
Апрель	Потешки, прибаутки для нашего Мишутки.
Май	Родной город «Коты Петербурга»

3. Организационный раздел

3.1 Материально-техническое обеспечение рабочей программы

Средства	Перечень
Технические	-мультимедиа проектор, экран музыкальный центр акустическая система микрофон компьютер
Учебно-наглядные пособия	-книжки-песенники Плакаты «Музыкальные инструменты» модели и схемы последовательностей песен, танцев, партитур. Портреты композиторов наборы наглядно-демонстрационного материала фотоматериалы, иллюстрации музыкально-дидактические игры и пособия
Оборудование для организованной образовательной деятельности	-музыкальные инструменты для взрослых;- музыкальные инструменты для детей (барабаны, металлофоны, ксилофоны, гармонь детская, бубны, трещотки, марacas, колокольчики разных видов, бубенцы, дудочки и т.д.)-музыкальные игрушки; атрибуты для игр, танцев, инсценировок; атрибуты и декорации для музыкальных драматизаций и театральных постановок;- костюмы сценические детские и взрослые; маски, ростовые костюмы; разные виды театров;
Библиотека музыкального руководителя	-программы по музыкальному воспитанию; методическая литература (картотека);- периодическая печать (картотека);-сборники нот (картотека);- фонотека (картотека);-наличие консультативного материала для родителей; наличие консультативного материала для воспитателей; материалы из опыта работы

3.2 Программы и технологии, используемые в образовательной работе

Перечень технологий	«Программа по ритмической пластике для детей. Ритмическая мозаика» Буренина А.И. - С-П, 2000. «Обучение дошкольников игре на детских музыкальных инструментах» Н.Г. Кононова, «Просвещение», М., 1990.
----------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

	<p>Программа «Ладушки» по музыкальному воспитанию детей дошкольного возраста. Каплунова И., Новоскольцева И. г. Санкт-Петербург 2010</p> <p>Костина Э.П. «Камертон» Программа музыкального образования детей раннего и дошкольного возраста. Линка-пресс, Москва 2008</p> <p>Фирилева Ж.Е. Сайкина Е.Г. Танцевально-игровая гимнастика. Программа «Са-фи-дансе» Детство-Пресс 2020</p> <p>Артикуляционная и пальчиковая гимнастика на занятиях в детском саду. – СПб.: КАРО, 2008 Потапчук А.А., Овчинникова Т.С.</p>
<p>Перечень пособий</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Ветлугина Н.А. Музыкальное воспитание в детском саду. – М.: Просвещение, 1981. – 240 с., нот. – (Б-ка воспитателя дет. сада). 2. Доломанова Н.Н.. Подвижные игры с песнями в детском саду. — Творческий центр Сфера, Москва 2002. 3. Колодницкий Г.А. Музыкальные игры, ритмические упражнения и танцы для детей Москва 2000 4. Лопухина И.С. Логопедия — речь, ритм, движение: Пособие для логопедов и родителей. — СПб.: Дельта, 1997. 5. Макшанцева Е.Д. «Детские забавы» Москва «Просвещение» 1991 6. Музыкально-двигательные упражнения в детском саду. Составители: Раевская Е.П., Руднева С.Д., Г.Н.Соболева. Москва «Просвещение» 1991 М.А.Михайлова «Развитие музыкальных способностей детей. Ярославль «Академия развития» 1997г. Методическое обеспечение технологии Е.Железновой 7. Петрова В.А., Мы танцуем и поем. – М.: Карапуз, 2003. 8. Праслова Г.А. Теория и методика музыкального образования детей дошкольного возраста: учебник для студентов высших педагогических учебных заведений. – СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2005. – 384 с. 9. Праздники в детском саду. Составитель Бекина С.И. Москва «Просвещение» 1990 10. Праздники в детском саду и начальной школы. Тубельская Г.Н. Москва «Линка-Пресс» 2001 11. Радынова О.П., «Музыкальное воспитание дошкольников» Учебное пособие. Академ А Москва 1998 12. Тютюнникова Т.Э., «Элементарное музицирование с дошкольниками». 13. Тарасова К.В., Рубан Т.Г. Дети слушают музыку: методические рекомендации к занятиям с дошкольниками по слушанию музыки. – М.: Мозаика-синтез, 2001. 14. Тихонова М.В., Смирнова Н.С. «Красна изба...» Знакомство детей с русским народным искусством. Санкт-Петербург «Детство-пресс» 2000 15. Федорова П.Г. «На золотом крыльце сидели» Игры, занятия, частушки, песни, потешки для детей дошкольного возраста. СПб «Детство-пресс» 2000 16. «Хрестоматия музыкального репертуара». Пятый год жизни. – М.: Центр «Гармония», 1993.
<p>Рекомендуемая литература для детей и их родителей</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Картушина М.Ю. «Логоритмические занятия в детском саду». Москва «Сфера» 2005 год; 2. Короткова «Сказкотерапия для дошкольников». Москва «ЦГЛ», 2005 год; 3. Образцова Т.Н. «Музыкальные игры для детей». Москва «Этрал ЛАДА» 2005 г 4. Шорыгина Т.А. «Красивые сказки» - эстетика для малышей

3.3 Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды музыкального зала

Предметно развивающая среда музыкального зала ДОУ соответствует стандарту, реализует образовательный потенциал пространства отвечает требованиям ФГОС ДО СанПиНов и соблюдение правил противопожарной безопасности.

Предметно-развивающая среда музыкального зала обеспечивает возможность общения и совместной деятельности детей (в том числе детей разного возраста) и взрослых, двигательной активности детей, а также возможности для уединения.

Вся материальна - техническая база музыкального зала (оборудование, костюмы, инвентарь) для развития детей дошкольного возраста в соответствии с особенностями каждого возрастного этапа, охраны и укрепления их здоровья, учета особенностей и коррекции недостатков их развития.

В музыкальном зале продумано организационное пространство, зал условно поделён на *три зоны по видам деятельности*: для **восприятия** (слушания, разучивание и исполнения песен), **активной музыкально - двигательной деятельности** (танцев, хороводов, танцевальных импровизаций), **экспериментально-творческая зона** (уголок музыкальных инструментов, дидактических игр и пособий).

Музыкальный зал - большое и светлое оборудованное помещение, где проходят ООД, праздники, развлечения и другие мероприятия для детей, сотрудников и родителей.

Примерное оборудование:

Инструмент (фортепиано, аккордеон, на котором исполняется музыкальное произведение, репродукции картин или иллюстрации – интеграция в область «Познавательное развитие»;

Набор детских музыкальных и шумовых инструментов – интеграция в область «Коммуникативно - личностное развитие»,

Мультимедийное оборудование – интеграция в область «Речевое развитие» (презентация стихотворения, передающего характер прослушанного произведения);

Разнообразные атрибуты для танцевально-ритмических движений – интеграция в область «Физическое развитие» (активное слушание в движении с соответствующими атрибутами – лентами, султанчиками, колокольчиками, платочками и др.)

3.4 Особенности традиционных событий, утренников, мероприятий План открытых мероприятий (утренников и развлечений)

<i>Месяц</i>	Средняя группа
<i>Сентябрь</i>	Развлечение «Детский сад встрече рад»
<i>Октябрь</i>	Осеннее развлечение «Осень»
<i>Ноябрь</i>	Развлечение «В гостях у Бабушки»
<i>Декабрь</i>	Новогодние утренники «Волшебный праздник»
<i>Январь</i>	Развлечение «Зимушка – зима»
<i>Февраль</i>	Развлечение «Лесная история»
<i>Март</i>	Весенний утренник «Мамочек поздравим!»
<i>Апрель</i>	Развлечение «Солнышко проснулось»
<i>Май</i>	Развлечение «Вот и стали на год старше»
<i>Июнь</i>	Летний утренник «Волшебный мир детства»
<i>Июль</i>	Развлечение «День дружбы»
<i>Август</i>	Развлечение «Какого цвета лето»