

**Государственное бюджетное дошкольное образовательное учреждение детский сад №24
комбинированного вида Приморского района г. Санкт-Петербурга**

ПРИНЯТА

Решением педагогического совета
ГБДОУ детский сад № 24
протокол № 1/26 от 28.08.2026 г.

УТВЕРЖДЕНО

приказ №69/2-0 от 17.09.2026г.
Заведующий
ГБДОУ детский сад № 24
Приморского района Санкт-Петербурга
Л.В.Гришаева



**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
«ЛОГОРИТМИКА»**

социально-гуманитарная направленность

Возраст обучающихся: 4 - 5 лет

Срок освоения: 1 год

Разработчик:

Смирнова Людмила Анатольевна,
педагог дополнительного образования

Санкт-Петербург
2026 г.

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

**ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ ДЕТСКИЙ САД №24 КОМБИНИРОВАННОГО ВИДА
ПРИМОРСКОГО РАЙОНА САНКТ-ПЕТЕРБУРГА, Гришаева Лариса Викторовна,
ЗАВЕДУЮЩИЙ**

24.09.26 10:57
(MSK)

Сертификат FB3B6A5A214B8B18250CC358DDA29851

Содержание

	Нормативно-правовые основы проектирования общеобразовательных программ	3
1.	Пояснительная записка	4
1.1	Направленность Программы	4
1.2	Актуальность реализации Программы	4
1.3	Адресат Программы	4
1.4	Уровень усвоение Программы	4
1.5	Объем и срок освоение Программы	4
1.6	Отличительные особенности Программы	4
1.7	Цель и задачи Программы	5
1.8	Планируемые результаты освоения	6
1.9	Организационно-педагогические условия реализации	6
1.10	Материально-техническое оснащение Программы	7
2	Учебный план	7
3	Календарный учебный график	13
4	Содержание программы	13
4.1	Методы и приемы	13
4.2	Структура занятия	15
5	Методические и оценочные материалы	16
6	Список используемой литературы	20

Нормативно – правовые основы проектирования общеобразовательных программ

	Нормативные акты
Основные характеристики программы	Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (далее – Федеральный закон № 273), (ст. 2, ст. 12, ст. 75)
Порядок проектирования	Федеральный закон № 273 – ФЗ (ст. 12, ст.47, ст.75)
Условия реализации	Федеральный закон № 273 – ФЗ (п.1,2,3,9 ст.13; п.1,5,6 ст.14;ст.15; ст.16; ст.33; ст.34; ст.75), СП 2.4.2.4283-26 "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи"
Содержание программы	Федеральный закон № 273 – ФЗ (п.9,22,25 ст.2; п.5 ст.12; п.1,4 ст.75) Постановление Правительства РФ от 15.09.2020 № 1441 «Об утверждении Правил оказания платных образовательных услуг»; Приказ Министерства просвещения РФ от 27.07.2022 № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»; Распоряжение Комитета по образованию Правительства Санкт-Петербурга от 25.08.2022 № 1676 «Об утверждении критериев оценки качества дополнительных общеразвивающих программ, за исключением дополнительных общеразвивающих программ в области физической культуры и спорта (спортивно-оздоровительного этапа), реализуемых организациями, осуществляющими образовательную деятельность, и индивидуальными предпринимателями Санкт-Петербурга (с изменениями на 12 марта 2025 года)
Организация образовательного процесса	Федеральный закон № 273 – ФЗ (ст.15, ст.16, ст.17, ст.75) Постановление Правительства РФ от 15.09.2020 № 1441 «Об утверждении Правил оказания платных образовательных услуг»; Приказ Министерства просвещения РФ от 27.07.2022 № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»; Распоряжение Комитета по образованию Правительства Санкт-Петербурга от 25.08.2022 № 1676 «Об утверждении критериев оценки качества дополнительных общеразвивающих программ, за исключением дополнительных общеразвивающих программ в области физической культуры и спорта (спортивно-оздоровительного этапа), реализуемых организациями, осуществляющими образовательную деятельность, и индивидуальными предпринимателями Санкт-Петербурга (с изменениями на 12 марта 2025 года); СП 2.4.2.4283-26 "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи"

1. Пояснительная записка

Логоритмика – это мощное вспомогательное средство для эффективной совместной работы логопеда и музыкального руководителя по коррекции различных нарушений речи дошкольников. Логоритмические занятия направлены на всестороннее развитие ребёнка, совершенствование его речи, овладение двигательными навыками, умение ориентироваться в окружающем мире, понимание смысла предлагаемых заданий, на способность преодолевать трудности, творчески проявлять себя.

1.1 Направленность программы

Программа ДОП «Логоритмика» (далее Программа) составлена на основе пособий М. Ю. Картушиной, А.Е. Вороновой и рассчитана на реализацию первого года обучения. Имеет **социально-гуманитарную направленность.**

1.2 Актуальность реализации программы

Актуальность реализации Программы определяется тем, что регулярные занятия логоритмикой способствуют нормализации речи ребенка вне зависимости от вида речевого нарушения, формируют положительный эмоциональный настрой, учат общению со сверстниками.

1.3 Адресат программы

Программа предназначена для детей дошкольного возраста. Возраст детей, участвующих в реализации данной программы от 4 до 5 лет.

1.4 Уровень освоения Программы

Программа представляет собой базовый уровень

1.5 Объем и срок освоения Программы

Программа объемом 62 часа рассчитана на проведение 20-минутного занятия 2 раза в неделю. Срок освоения Программы составляет 8 месяцев.

1.6 Отличительные особенности Программы

Логоритмика с использованием здоровьесберегающих технологий оказывает благотворное влияние на здоровье ребенка: в его организме происходит перестройка различных систем, например, сердечно-сосудистой, дыхательной, речедвигательной. Дети с большим удовольствием выполняют дыхательные и оздоровительные упражнения, игровой массаж и самомассаж, играют в речевые и пальчиковые игры.

Методами логоритмики можно в доступной и интересной форме развивать у детей общие речевые навыки: темп, дыхание, ритм; развивать артикуляцию, мимику; регулировать процессы

возбуждения и торможения; формировать координацию движений, ориентировки в

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ ДЕТСКИЙ САД №24 КОМБИНИРОВАННОГО ВИДА
ПРИМОРСКОГО РАЙОНА САНКТ-ПЕТЕРБУРГА, Гришаева Лариса Викторовна,
ЗАВЕДУЮЩИЙ

24.09.26 10:57
(MSK)

Сертификат FB3B6A5A214B8B18250CC358DDA29851

пространстве; расширять словарь детей и многое другое, сюда же относится и воспитание у детей музыкально- эстетических представлений, развитие их музыкальных способностей и задатков; а также - представлений об эстетической красоте родной речи.

1.7 Цель и задачи Программы

Цель программы: коррекция и профилактика имеющихся отклонений в речевом развитии ребёнка посредством сочетания слова и движения.

Задачи:

Обучающие:

- Учить отражать ритмичность движения в музыкально-образных играх и гимнастике;
- Формировать умение сосредоточиться на выполнении конкретной задачи, понимать сущность заданий, общаться в диалоге с педагогом.
- Учить ориентироваться в последовательности движений, слов (даже если это повтор за педагогом) в каждом конкретном задании и подчинять этому свои движения.
- Формировать умение расслабляться и напрягаться, управлять своей мимикой вместе с педагогом.
- Выбатывать умение произносить звуки и слоги на выдохе вместе с педагогом.
- Формировать знание о выполнении пальчиковых фигур, подражая педагогу; подчинять действия музыкальному и речевому ритму.
- Формировать умение извлекать звук на музыкальных инструментах: бубны, погремушки; знать их названия и тембры.

Развивающие:

- Укрепление физической формы ребёнка;
- Овладение двигательными навыками;
- Формировать у детей ощущение границ своего тела;
- развитие умения контролировать свой;
- мышечный тонус;
- Развивать тактильную чувствительность, подвижность
- **Воспитательные:**
- Формировать музыкально- эстетических представлений ребёнка;
- Формировать способности преодолевать трудности;
- Развивать эмоциональной отзывчивости;
- Развивать «творческого Я» ребёнка;
- Развивать навыки общения и взаимодействия детей в коллективе.

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ ДЕТСКИЙ САД №24 КОМБИНИРОВАННОГО ВИДА
ПРИМОРСКОГО РАЙОНА САНКТ-ПЕТЕРБУРГА, Гришаева Лариса Викторовна,
ЗАВЕДУЮЩИЙ

24.09.26 10:57
(MSK)

Сертификат FB3B6A5A214B8B18250CC358DDA29851

1.8 Планируемые результаты освоения

К концу обучения дети у детей формируются знания и умения:

- Умение повторять за педагогом и отражать ритмичность движения в музыкальнообразных играх и гимнастике;
- Умение сосредоточиться на выполнении конкретной задачи, подражая педагогу.
Понимать сущность заданий, общаться в диалоге с педагогом.
- Знание последовательности движений, слов (даже если это повтор за педагогом) в каждом конкретном задании и подчинять этому свои движения.
- Умение расслабляться и напрягаться, управлять своей мимикой вместе с педагогом.
- Умение произносить звуки и слоги на выдохе вместе с педагогом.
- Знание и выполнение пальчиковых фигур, подражая педагогу; подчинять действия музыкальному и речевому ритму.
- Умение извлекать звук на музыкальных инструментах: бубны, погремушки; знать их названия и тембры.

1.9 Организационно-педагогические условия реализации

Язык реализации: образовательная деятельность осуществляется на государственном языке Российской Федерации

Форма(ы) обучения: очная

Особенности реализации: организация образовательного процесса в виде совместной деятельности 2 раза в неделю, продолжительностью 20 минут. Занятия логоритмикой представляют собой комплекс различных видов деятельности, направленных на развитие речи детей дошкольного возраста методами ритмического и музыкально-эстетического воспитания. Ключевым моментом программы является музыка (музыкальная ритмика), с помощью которой смоделированы основные виды деятельности на занятиях: дыхательная гимнастика и музыка, гимнастика для артикуляционно-речевого аппарата и музыка, общая и мелкая моторика и музыка.

Условия набора и формирования групп: принимаются все желающие

Формы организации и проведения занятий: занятия проводятся фронтально с группой детей не более 12 человек.

Логоритмическое занятие включает в себя следующие элементы:

- артикуляционную (логопедическую) гимнастику;
- чистоговорки для автоматизации и дифференциации звуков;
- пальчиковую гимнастику для развития мелкой моторики;

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ ДЕТСКИЙ САД №24 КОМБИНИРОВАННОГО ВИДА
ПРИМОРСКОГО РАЙОНА САНКТ-ПЕТЕРБУРГА, Гришаева Лариса Викторовна,
ЗАВЕДУЮЩИЙ

24.09.26 10:57
(MSK)

Сертификат FB3B6A5A214B8B18250CC358DDA29851

- упражнения под музыку на развитие общей моторики, соответствующие возрастным особенностям детей, для мышечно- двигательного и координационного тренинга;
- вокально-артикуляционные упражнения для развития певческих данных и дыхания с музыкальным сопровождением и без него;
- фонопедические упражнения для укрепления гортани и привития навыков речевого дыхания;
- песни и стихи, сопровождаемые движениями рук, для развития плавности и выразительности речи, речевого слуха и речевой памяти;
- музыкально-ритмические игры с музыкальными инструментами, развивающие чувство ритма;
- музыкальные игры, способствующие развитию речи, внимания, умению ориентироваться в пространстве;
- коммуникативные игры и танцы для развития динамической стороны общения, эмоциональности, позитивного самоощущения;
- упражнения на релаксацию для снятия эмоционального и физического напряжения.

1.10 Материально-техническое оснащение Программы

1. Музыкальное обеспечение: музыкальный центр, детские музыкальные инструменты, шумовые инструменты, записи фонограмм детских песен, классических произведений на аудиокассетах и компакт-дисках;
2. Соответствующая возрасту и росту мебель;
3. Маты, флажки, ленты, массажные и резиновые мяч.

2. Учебный план

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы контроля/аттестации
		Всего	Теория	Практика	
1.	Вводное занятие. Организация занятий и беседы по правилам поведения в физкультурном зале в первом и втором полугодии.	2	2	0	октябрь январь
2.	Ритмические упражнения, Танцы.	14	3	11	октябрь апрель тестирование, анализ занятий
3.	Двигательное упражнение. Физминутки	14	2	12	в течение уч.года тестирование, анализ занятий
4.	Игры пальчиковые, дидактические,	17	2	15	в течение уч.года

	ритмические				тестирование, анализ занятий
5.	Массаж, самомассаж	7	2	5	в течение уч.года тестирование, анализ занятий
6.	Упражнение на развитие дыхания	4	1	3	в течение уч.года
7.	Аппликация из крупных элементов, напольная.	2	1	1	в течение уч.года
8.	Контрольные и итоговые занятия	2	0	2	май тестирование
	Итого:	62	13	49	

Учебно-тематический план

№ п/п	Тема занятия	Содержание	теория	практика	период
1.	Вводное занятие.	Организация занятий и беседы по правилам поведения в физкультурном зале	1	1	Октябрь
2.	Лесные звезды	- Пальчиковая игра «Прогулка» - Двигательное упражнение «Ноги и ножки» - Игра «Прогулка и дождик» Упражнение на развитие дыхания «К солнышку»	1	1	Октябрь
3.	Зайка огородник	- Пальчиковая игра «Дружба» - Ритмическая игра «Капли» - Шумовой оркестр - Игра «Прогулка и дождик» - Ритмическая игра «Прощание с дождем» - Пальчиковая игра «Прогулка»	1	1	Октябрь
4.	Любимые кушанья	- Массаж «Дождик» - Упражнение «Лужа» - Ритмическая игра «Падают листья» - Двигательные упражнения «Осенние листочки» - Упражнение «Грибы большие и маленькие» - Пальчиковая игра «Осенний букет» - Танец-игра с листьями	1	1	Октябрь

5.	Дорога на мельницу	• Двигательные упражнения «Мы ногами –топ-топ-топ» • Динамическая пауза «Ветер» • Шумовой оркестр • Упражнение на развитие чувства ритма «Прогулка» • Танец-игра с листьями • Пальчиковая игра «Осенний букет»	1	1	ноябрь
6.	Верные друзья	• Пальчиковая игра «Дом и ворота» • Закличка «Дождик» • «Огородный хоровод» • Массаж пальцев «Этот пальчик» • Ритмическая игра «Кто как идет» • Ритмическая игра «Жили мыши на квартире» • Двигательное упражнение «Репка»	1	1	ноябрь
7.	Времена года	• Физкультминутка «Мы шагаем по сугробам» • Ритмическое упражнение «Снежинки» • Упражнение на развитие чувства ритма «Падают снежинки» • Упражнение «Снег-снежок» • Пальчиковая игра-массаж «Пальчик – мальчик»	1	1	ноябрь
8.	Круглый год	• Танец «Веселые сапожки» • Физкультминутка «Клен» • Упражнение на развитие дыхания «Ветерок» • Двигательные упражнения «Перелетные птицы» • Игра «Птички» • Пальчиковая игра «Птички»	1	1	ноябрь
9.	Про Мурочку Мурысоньку	• Физкультминутка «Метель» • «Зимняя игра» • Ритмическое упражнение «Снежок» • Ритмическая игра «Следы зверей» • Упражнение на развитие дыхания «Волки»	1	1	Декабрь
10.	Дед Мороз	• Пальчиковая игра «Наряжаем елку» • Игра «Ритмическое эхо» • Ритмическое упражнение «Зажигаем огоньки» • Танец кукол • Игра «Прятки» • Игра «Колпачок»	1	1	Декабрь

11.	Снегурочка на новогодней ёлке в лесу	•Пальчиковая игра «Наряжаем елку» •Пьеса «На машине» •Ритмическая игра «Следы» •Стихотворение «Дед Мороз» •Двигательные упражнения «Лесные гости» •Игра «Заморожу» •Заключичка «Морозушка – Мороз»	1	1	Декабрь
12.	Волчья песня	•Потешка •Ритмическая игра «Зайка» •Танец «Снежок» •Игра «Зайцы и волк» □ Танец мишек	1	1	Декабрь
13.	Петушок	•Потешка •Игра «Метелица» •Массаж «Снеговик» •Физкультминутка «Попляшите» • Игра на развитие чувства ритма «Снеговики и снежинки»	1	1	Январь
14.	Лисичка со скалочкой	•Пальчиковая игра «Расскажу про кошку» •Дидактическая игра на развитие слуха «Кошка и котенок» •Массаж тела «Заболела кисонька» •Ритмическая игра «Цапки» •Игра «Киса и мыши»	1	1	Январь
15.	Петух да собака	•Пальчиковая игра «Расскажу про кошку» •Потешка •Игра «Киса и мыши» •Игра с собачкой •Ритмическая игра «Котенок и щенок» •Потешка «Кисонька-мурysonька»	1	1	Январь
16.	Бременские музыканты	□ Двигательные упражнения «В гости к бабушке» •Пальчиковая игра «Бабушка и внучок» •Ритмическое упражнение «Ладушки ладошки» •Игра «Щенок Митрошка» •Пальчиковая игра «Расскажу про кошку» •Ритмическая игра «Оркестр» •Игра «Киса и мыши» •Пестушка «Хамочек»	1	1	Февраль
17.	Возьми меня с собой	• Потешка • Массаж «Снеговик» • Физкультминутка «Снежная баба» • Ритмическая игра «Шагают снеговики» • Ритмическое упражнение «В лесу»	1	1	Февраль
		• Игра «Ритмическое эхо»			

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ ДЕТСКИЙ САД №24 КОМБИНИРОВАННОГО ВИДА
ПРИМОРСКОГО РАЙОНА САНКТ-ПЕТЕРБУРГА, Гришаева Лариса Викторовна,
ЗАВЕДУЮЩИЙ

24.09.26 10:57
(MSK)

Сертификат FB3B6A5A214B8B18250CC358DDA29851

		• Двигательное упражнение Игра «Зайка»			
18.	А что у вас?	• Упражнение «Машины» • Физкультминутка «Эй, лошадка» • «Игра с лошадкой» • Упражнение на развитие дыхания «Гудок» • Пальчиковая игра «Капитан» • Стихотворение «Самолет» • Игра «Космонавты» Аппликация «Флажок»	1	1	Февраль
19.	Вот так мастера	• Упражнение на развитие чувства ритма «Цыплята» • Пальчиковый массаж «Сорока» • Двигательные упражнения «Зайчик» • Ритмическая игра «Сапожки» • Дидактическая игра на развитие динамического слуха «Тихие и громкие звоночки» • Закличка «Солнышки» • Пальчиковая игра «Мама»	1	1	Февраль
20.	Как стать большими	• Ритмическая игра «Письмо на снегу» • Музыкально-ритмическая игра «Строители» • Танец-игра «Вороны» • Массаж пальцев «Воробьи» • Игра «Ритмическое эхо» • Самомассаж «Сорока» • Игра «Скворушки»	1	1	Март
21.	Даша и Маша	• Игра «Бубен» • Игра «Карусель» • Игра «Матрешки и мышки» • Танец «Мы – матрешечки» • Пестушка «Хамочек»	1	1	Март
22.	Горшочек каши	• Упражнение «Солнышко» • Игра на развитие мимических движений «Солнышко» • Игра «Солнышко» • Двигательные упражнения «Солнечные зайчики» • Ритмическая игра «Сосульки» • Игра «Щенок Митрошка» • Пьеса «Ну-ка, веселее!» • Игра «Скворушка» • Пальчиковая игра «Большие и маленькие»	1	1	Март

23.	Как мышонок стал трудолюбивым	• Упражнение на растяжение мышц «Потягушки» • Детская пестушка • Закличка «Солнышко» • Ритмическая игра «Капель» • Игра «Воробей» • Игра «Я бегу, бегу, бегу»	1	1	Март
24.	Сказка про бурого Мишку и	• Игра «Я бегу, бегу, бегу» игра • Музыкально-дидактическая «Колокольчик» • Игра-массаж ног «Строители» • Игра «Скворушки»	1	1	Апрель
25.	Чьи это ушки?	• Ритмическая игра «Барабан» • Игра «Ежик и мыши» • Ритмическая игра «Белочка» • Музыкально-дидактическая игра на развитие слуха «Лесная прогулка» • Игра «Вышел Мишка на лужок» • Пальчиковая игра «Ладушки»	1	1	Апрель
26.	Как двое мышат помогли Зайчику дорогу найти	• Упражнение «Цыплята» • Упражнение «Плавный подъем рук» • Ритмическая игра «Лягушки» • Игра «Ну-ка, зайка» • Закличка «Солнышко» • Дыхательное упражнение «Ветер» • Игра «Корабль пришел»	1	1	Апрель
27.	Красный фонарик	• Ритмическая игра «Курочки» • Пальчиковая игра «Цветы» • Дыхательное упражнение с цветами • Пестушка «Хамочек» □ Упражнение «Потягушки» • Массаж тела «Умывание» • Пальчиковая игра «Ладушки»	1	1	Апрель
28.	Колесо	• Потешка «Петушок» • Двигательное упражнение «Петушиная семья» • Игра «Куры и петух» • Ритмическая игра «Курочки» • Упражнение «Цыплята» • Игра «Курочка, цыплята и кошки» • Стихотворение «Храбрый цыпленок» • Ритмическая игра «Кто как ходит»	1	1	Май

29.	Бычок – смоляной бочок	•Упражнение «Мы посадим все цветы» •Танец с цветами •Упражнение для пальцев «Колечко» •Пальчиковая игра «Коготки» •Физкультминутка «Гуси на прогулке» •Ритмическая игра «Индюк и овечка»	1	1	Май
30.	Коза обманщица	•Двигательное упражнение «Олень» •Пальчиковая игра «Цветок» •Игра «Жуки» •Игра «Ритмическое эхо» •Пальчиковая игра «Ерши» •Ритмическая игра «На пруду» •Упражнение на равновесие «Аист» •Упражнение на развитие внимания «Аист»	1	1	Май
31.	итоговые занятия.		1	1	Май
Всего			31	31	62

3. Календарный учебный график

№	Дата начала обучения по программе	Дата окончания обучения по программе	Количество учебных недель	Количество учебных часов	Режим занятий
1	01.10.2026г.	31.05.2027г.	31	62	2 раз в неделю по 20 мин

4. Содержание программы

4.1. Методы и приемы обучения

1. Наглядные (показ педагога, пример, помощь).
2. Словесные (объяснение, описание, поощрение, убеждение, использование потешек, пословиц, поговорок).
3. Практические (самостоятельное и совместное выполнение творческой работы).

Логоритмическое занятие включает следующие виды упражнений:

- Вводная ходьба и ориентирование в пространстве.

- Динамические упражнения на регуляцию мышечного тонуса развивают умение расслаблять и напрягать группы мышц. Благодаря этим упражнениям дети лучше владеют своим телом, их движения становятся точными и ловкими.
- Артикуляционные упражнения полезны в любом возрасте, так как четкая артикуляция – основа хорошей дикции. Они подготавливают артикуляционный аппарат ребенка к постановке звуков. Четкие ощущения от органов артикуляционного аппарата – основа для овладения навыком письма. Работа над артикуляцией позволяет уточнить правильное звукопроизношение, развивает подвижность языка, челюстей, губ, укрепляет мышцы глотки.
- Дыхательная гимнастика корректирует нарушения речевого дыхания, помогает выработать диафрагмальное дыхание, а также продолжительность, силу и правильное распределение выдоха.
- Упражнения на развитие внимания и памяти развивают все виды памяти: зрительную, слуховую, моторную. Активизируется внимание детей, способность быстро реагировать на смену деятельности.
- Упражнения –чистоговорки обязательны на каждом занятии. С их помощью автоматизируются звуки, язык тренируется выполнять правильные движения, отрабатывается четкое, ритмичное произношение фонем и слогов. У детей развивается фонематический слух и слуховое внимание.
- Речевые игры могут быть представлены в различных видах: ритмодекламации без музыкального сопровождения, игры со звуком, игры со звучащими жестами и музицированием на детских музыкальных инструментах, театральные этюды, игры-диалоги и др. Использование простейшего стихотворного текста (русские народные песенки, потешки, прибаутки, считалки, дразнилки) способствует быстрому запоминанию игры и облегчает выполнение логоритмических задач.
- Ритмические игры развивают чувство ритма, темпа, метра (акцентуации сильной доли такта), что позволяет ребенку лучше ориентироваться в ритмической основе слов, фраз.
- Пение песен и вокализов развивает память, внимание, мышление, эмоциональную отзывчивость и музыкальный слух; укрепляется голосовой аппарат ребенка, способствует автоматизации гласных звуков. Процесс развития певческих способностей у детей с речевыми нарушениями направлен не только на формирование их художественной культуры, но и на коррекцию голоса, артикуляции, дыхания.
- Пальчиковые игры и сказки. Науче давно известно, что развитие подвижности

пальцев рук, мы способствуем скорейшему речевому развитию. Пальчиковые игры и сказки, как и на музыкальных занятиях, проводятся чаще под музыку – тексты пропеваются, или музыка звучит фоном. Очень полезно использовать лепку несложных фигур, оригами, выкладывание несложных узоров мозаики под проговаривание текста игры.

- Элементарное музицирование на детских музыкальных инструментах развивает мелкую моторику, чувство ритма, метра, темпа, улучшает внимание, память, а также остальные психические процессы, сопровождающие исполнение музыкального произведения. Кроме известных музыкальных инструментов на занятии можно совместно с детьми изготовить и поиграть на самодельных инструментах – «шумелках» из коробочек и пластмассовых бутылочек, наполненных различной крупой, «звенелках» из металлических трубочек, «стучалках» из деревянных палочек и кусочках бамбуковой удочки, «шуршалках» из мятой бумаги и целлофана.

- Театральные этюды. Очень часто у детей маловыразительная мимика, жестикуляция. Мимические и пантомимические этюды развивают мимическую и артикуляционную моторику, пластичность и выразительность движений детей, их творческую фантазию и воображение. Это укрепляет в детях чувство уверенности в себе, возможность точнее управлять своим телом, выразительно передавать в движении настроение и образ, обогащает их новыми эмоциональными переживаниями.

- Коммуникативные игры формируют у детей умение увидеть в другом человеке его достоинства; способствуют углублению осознания сферы общения; обучают умению сотрудничать. Такие игры чаще проводятся в общем кругу.

- Подвижные игры, хороводы, физминутки тренируют детей в координации слова и движения, развивают внимание, память, быстроту реакции на смену движений. Эти игры воспитывают чувство коллективизма, сопереживания, ответственности, приучают детей выполнять правила игры.

4.2 Логоритмическое занятие включает в себя следующие элементы:

- артикуляционную (логопедическую) гимнастику;
- чистоговорки для автоматизации и дифференциации звуков;
- пальчиковую гимнастику для развития мелкой моторики;
- упражнения под музыку на развитие общей моторики, соответствующие возрастным особенностям детей, для мышечно- двигательного и координационного тренинга;

- вокально-артикуляционные упражнения для развития певческих данных и дыхания с музыкальным сопровождением и без него;
- фонопедические упражнения для укрепления гортани и привития навыков речевого дыхания;
- песни и стихи, сопровождаемые движениями рук, для развития плавности и выразительности речи, речевого слуха и речевой памяти;
- музыкально-ритмические игры с музыкальными инструментами, развивающие чувство ритма;
- музыкальные игры, способствующие развитию речи, внимания, умению ориентироваться в пространстве;
- коммуникативные игры и танцы для развития динамической стороны общения, эмоциональности, позитивного самоощущения;
- упражнения на релаксацию для снятия эмоционального и физического напряжения.

5. Методические и оценочные материалы

Диагностика проводится в начале учебного года с целью исследования состояния слухового внимания детей, умения ориентироваться в пространстве, общей и ручной моторики, речевой моторики. Результаты диагностики учитываются при составлении планов логоритмических занятий, индивидуальной работы с детьми. Повторное исследование проходит в конце учебного года, чтобы проследить динамику изменений состояния неречевых психических функций детей в процессе логоритмических занятий.

Диагностика неречевых психических функций проводится по методике Серебряковой Н.В., Соломахе Л.С..

Критерии:

Слуховое внимание:

1. Дифференциация звучащих игрушек («Покажи, какая игрушка звучала: бубен, погремушка, дудочка, гармоника»). По 1 баллу за каждую угаданную игрушку.
2. Определение направления источника звука (музыкальной игрушки) — впереди, сзади, справа, слева. По 1 баллу за каждое угаданное направление. По 1 баллу за каждое правильное воспроизведение.

Ориентирование в пространстве:

1. Правой рукой показать левый глаз, левой рукой — правое ухо. По 1 баллу за правильное выполнение.

2. Показать предметы, которые находятся справа, слева, сверху, внизу, впереди, сзади.

По 1 баллу за каждое правильно указанное направление.

Состояние общей моторики:

Предложить детям исполнить несколько знакомых танцевальных движений сначала по показу педагога, затем по словесным указаниям.

Наблюдая за детьми, определить и оценить по 5-балльной шкале:

- силу движений,
- точность движений,
- темп движений,
- координацию движений,
- переключение от одного движения к другому.

Состояние мелкой моторики:

1. Точность движений. Детям предлагают показать фигуры пальцами – коза, корзинка, кошка. По 1 баллу за 1 правильно выполненную фигуру.

2. Темп движений. Детям предлагают поиграть в пальчиковую игру «Апельсин». Оценка от 1 до 3-х.

3. Синхронность движений правой и левой руки. Дети играют в пальчиковую игру «Мы капусту рубим, рубим». Оценка от 1 до 3-х баллов.

4. Переключение от одного движения к другому.

- «Игра на рояле» (пальцы 1 – 5, 2 – 4, 5 – 1, 4 – 2, 1 – 2 – 3 – 4 – 5, 5 – 4 – 3 – 2 – 1). По 1 баллу за каждое правильно выполненное упражнение.
- Игра «Кулак – ладонь – ребро (правой, затем левой рукой). По 1 баллу.
- Чередование движений: правая рука – ладонь, левая рука – кулак, далее – наоборот. По 1 баллу.

Тест на слухоречевую память – игра

«Попугай» Ребенку предлагают превратиться в попугайчика.

Попугай, попугай, все за мною повторяй.

Педагог зачитывает ряд слов, которые ребенок должен запомнить и повторить.

- Для детей 4-5 лет предлагают цепочку из 7 слов (дом, мишка, шапка, зима, колобок).

Тест на двигательную память – игра «Обезьянка»

Детям предлагается запомнить и повторить серию из нескольких движений.

Обезьянкой быть хочу, что покажешь, повторю.

- Детям 4-5 лет предлагается серия из 7 движений (поднять прямые руки в стороны, вверх, наклониться, выпрямиться, поднять руки вперед).

Результаты диагностики заносятся в сводную таблицу.

Уровни освоения программы:

- Высокий уровень – дети правильно выполняют все задания, не испытывают затруднений, воспроизводят максимальное количество слов и движений.
- Средний уровень – дети испытывают незначительные затруднения при выполнении заданий, иногда прибегают к помощи взрослого, объем запоминаемого материала снижен.
- Низкий уровень – при выполнении заданий дети прибегают к помощи взрослого, допускают значительные ошибки.

Сводная таблица результатов обследования детей

Группа № _____

Дата обследования: _____

№	Ф.И. Ребенка	Слуховое внимание		Слухоречевая память		Двигательная память		Общая моторика		Мелкая моторика		Ориентировка в пространстве	
		сент	май	сент	май	сент	май	сент	май	сент	май	сент	май

6. Список используемой литературы:

- 1.«Логопедическая ритмика» Г.А. Волковой, М, ВЛАДОС, 2002;
- 2.«Логопедическая ритмика в системе коррекционно - развивающей работы в детском садике» Н.В. Нищевой, С-П, Детство-Пресс, 2014
- 3.Картушина М. Ю.Конспекты логоритмических занятий 4-5 лет. М., «ТЦ Сфера», 2010
- 4.Картушина М.Ю. Коммуникативные игры для дошкольников. М.,«Скрипторий», 2013г.
- 5.Судакова Е.А. Логопедические музыкально - игровые упражнения для дошкольников. СПб.,Детство-пресс, 2013г

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

**ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ ДЕТСКИЙ САД №24 КОМБИНИРОВАННОГО ВИДА
ПРИМОРСКОГО РАЙОНА САНКТ-ПЕТЕРБУРГА**, Гришаева Лариса Викторовна,
ЗАВЕДУЮЩИЙ

24.09.26 10:57
(MSK)

Сертификат FB3B6A5A214B8B18250CC358DDA29851